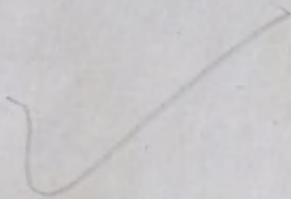


999
N → KON
ANT

665900

600999



999
N → KON
ANTI



ಜಿ ವಿ ತಾ ಚೊ ಆ ಧಾ ರ್

~~ಪ್ರಕಾಶಕ~~

ಬರಯ್ಣಾರ್:

ಅನಿರುದ್ಧ ಕುಮಾರ್

ಬರಯ್ಣಾರ್:
“ಅನಿರುದ್ಧ ಕುಮಾರ್”

ಜಿ ವಿ ತಾ ಚೊ ಆ ಧಾ ರ್

ಜಿ ವಿ ತಾ ಚೊ ಆ ಧಾ ರ್



:: ಪ್ರಕಾಶಕ ::

ದಿ ಕೊಂಕಣಿ ಬುಕ್ - ಎ - ನಂತ್ರ ಕ್ಲಬ್ ,
ಮಂಗಳೂರು - 4 .

Price: 0—5—0.

ಮೊಲ್: ಪಾಂಚ್ ಅಣಿ.



605(KK-603)

ಲ. ಸಾ. ಪ್ರ. ಚೆಂ ಸಾತ್ವೆಂ ಅರ್ಪಣ್.

Approved.

8

THE KONKANI BOOK-A-MONTH CLUB

SECOND SERIES No. 2
FEBRUARY 1956.

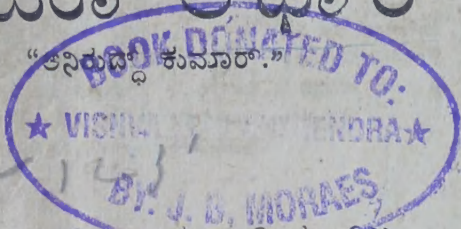
Club.

Month

Book-A

ಜಿ ವಿ ತಾ ಚೊ ಆಧಾರ್

ಬರಯ್ಣಾರ್: "ಅನಿರುದ್ಧ ಕುನ್ವಾರ್."



“ ದಿ ಕೊಂಕಣಿ ಬುಕ್ - ಎ - ಮಂತ್ರ್ ಕ್ಲಬ್ ”

ಹಾಚಿ ಫೆಬ್ರೆರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ವಿಂಚೊವ್ನ್



:: ಪ್ರಕಾಶಕ ::
ದಿ ಕೊಂಕಣಿ ಬುಕ್ - ಎ - ಮಂತ್ರ್ ಕ್ಲಬ್
ಮಂಘ್ರಾರ್.

Price: 0—5—0.

A: ANNA

Printed by Sri. S. Narayana Rao, Manager, Udaya Printery
Publications (Private) Limited, Mangalore-3, and Published by Mr.
Agnes Miranda for the Konkani Sahitya Prakashan, Mangalore.
Editor: Raymond Miranda, B Com., Visharad.
Associate Editor: Gilbert Miranda.

PMI

ಪ್ರಕಾಶಕಾಂ ಧಾವ್ನ್.....

“ಜಿವಿತಾಚೊ ಆಧಾರ್”—ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮೊರ್ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ
ವ್ಹಾಸ್ಪಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಷ್ಯನ್ ಸಾಹಿತಿ ಕೌಂಟ್ ಲಿಯೊ ಟಾಲ್
ಯ್‌ಚಾ “ಮನಿಸ್ ಕಸೆಂ ಜಿಯೆತಾ?” ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ
ಕಣಿ ರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೂಳ್ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ
ಕ್ ಕಾಂಯ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಾಯಿ, ಹಿ ಕಾಣಿ ಆಮ್ಚಾ
ತಾವರಣಾಕ್ ಹೊಂದ್ವಾಸಿ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಥೊಡೆಕಡೆನ್ ಇಲ್ಲಿ
ದ್ವಾವಣ್‌ಯಿ ಕೆಲ್ಯಾ.

ವಾಚ್ಪಿ ಸಕ್ತಡ್ ಲೊಕಾ ಮೊಗಾಚಾ ಟಾಲ್‌ಸ್ಪಾಯ್ಕ್, ತಾಚೆಂ
ರೂಪ್ ವಾಚುನ್ ಮೆಚ್ವಾತೆಲೆ ಆನಿ ಹಿ ಕಥಾ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ರುಚ್ತೆಲಿ
ಪ್ರಾಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಸಾತ್ವೆಣಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕ್.



ಕೊ. ಸಾ. ಪ್ರ. ಥಾವ್ನ್ ಯೆದೊಳ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

1.	ನೊರಾಚೆಂ ನೊವೆನ್	(ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾತ್)		
2.	ಕಿಟ್ಟೆಚೆಂ ನಶಿಬ್	(”)
3.	ಮೆಲ್ಲಿಂ ... ?		0	4
4.	ಜಾಣಾಂತ್ ವೆ ತುಮಿ?		0	4
5.	ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಿಕಾರಿ		0	4
6.	ಮೊಗಾಚೊ ಘುಟ್		0	7
7.	ಜಿವಿತಾಚೊ ಆಧಾರ್		0	5

ಮುಕ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

1.	ಇಂಫೆರ್ನಾಂತ್ಲಿ ರಾಕ್ವಿಣ್	(ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚೊವ್)
2.	ಮೆಟೆಲ್ಡಾಚೆಂ ಜಯ್ತ್	(ಎಪ್ರಿಲ್ ” ”)
3.	ರಗ್ತಾಚೊ ತಾಳೊ	(ಮೇ ” ”)
4.	ಸತಾಚಿ ವಾಟ್	
5.	ಕೈದಿ ನಂಬರ್ 420	
6.	ವೆಟೆ ಭಿತರ್ ಮೊಡೆಂ	
7.	ಬಾಲ್ತಾ ನಾಚೆಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ	
	ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್	

ಬೊಂಬಯ್ಕ್ ಏಜಂಟ್:

GEORGE C. D'SOUZA,
27, Gola Lane,
BOMBAY - 1.

ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಚೊ ವಿಳಾಸ್:

KONKANI SAHITYA
PRAKASHAN,
MANGALORE - 4.

“ಮೊರ್ನಾಂತ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಾ ಭಾವಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಕೊಣ್ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಗಿ, ತೊ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ಚ್ ರಾವ್ತಾ” — ಸಾಂ ಜುವಾಂವ್ಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಎಪಿಸ್ತಲ್ iii. 14.

“ಸಂಸಾರಾಚಿ ಗ್ರೆಸ್ತ್ ಕಾಯ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಣಾ, ರೆಯಿ, ಆಪ್ಣಿ ಭಾವ್ ಗರ್ಜೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಕರ್ಚಾ ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕಸೊ ರಾವ್ತೊಲೊ? ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನೊ, ಉತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್, ಜಿಬೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಕರ್ನೆನ್ ಆನಿ ಸತಾನ್ ಆಮಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ಯಾಂ”—iii. 17—18.

“ಮೋಗ್ ದೆವಾಚೊ; ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ದೆವಾಚೊ ಪುತ್, ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಆನಿ ತೊ ದೆವಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾ. ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ ತೊ ದೆವಾಕ್ ವಳ್ಕಾನಾ; ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೋಗ್”—iv. 7—8.

“ಕೊಣೆಂಚ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದೆವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ; ಆಮಿ ಎಕಾ ಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ದೇವ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ರಾವ್ತಾ”—iv. 12.

“ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೋಗ್, ಆನಿ ಮೊಗಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ದೆವಾ ಥಂಯ್ ರಾವ್ತಾ ಆನಿ ದೇವ್ ರಾವ್ತಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್”—iv. 16.

“‘ಹಾಂವ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೊ ದ್ವೇಷ್ ಕರ್ಚೊ ತೊ, ಫೊಟ್ರ್ ಮಾರ್ತಾ; ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪಳೆಲ್ಲಾ ಭಾವಾಚೊ ತೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪಳೆನಾತ್ಲೊ ದೆವಾಚೊ ತೊ ಕಸೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೊಲೊ?”—iv. 20.

I

ಸಿನಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಚಾಮ್ಗಾರ್. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಘರಾ
 ಜಾಂವ್, ಆಸ್ತ ಜಾಂವ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ ಭುಗ್ವಾ
 ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕಾ ರೈತಾಚಾ ಗುಡ್ಸಲಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ಮ್ಹಣ್
 ಶಿಂವೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ತೊ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ಕಾಮ್ ಸವಾಯೆಚೆ
 ಪುಣ್ ಬಾಕ್ರಿ ಮಾರ್ಗಾಯೆಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಚೊಡ್ಲೆ ಚಡ್
 ವತ್ ಪಯ್ಕೆ ಖಾಣ್ ಘೆಂವ್ತಾಂತ್ ಚ್ ಖರ್ಚಾತಾಲೆ. ಹಿಂವೆ ದಿಸಾಂ
 ಪಾಂಗ್ರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ಯಾ ಎಕ್ ಚ್ ಕಾಂಬಳ್ ಆಸ್ಲಿ
 ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಹಿಂವ್ ತಡ್ಪುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ್. ಪುಣ್ ಆಸ್ಲಿ
 ಕಾಂಬಳ್ಯಾ ಪೊರ್ನಿ ಜಾವ್ನ್ ತೀರ್ ತೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಎಕಾ
 ನೊವಿ ಕಾಂಬಳ್ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸುನೂರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾ
 ಧಾವ್ನ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಹಿಂವೆ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂಚ್
 ಸಿನಾಂವ್ ಧೊಡೆ ಪಯ್ಕೆ ಜವೊ ಕೆಲ್ಲಿ. ಎಕೆಕಾ ರುಪ್ಯಾಚೆ ತೀನ್
 ನೋಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ನೆಟಿಂತ್ ಧಾಂಪುನ್ ದವರ್ಲಿ. ಪಾಂಚ್
 ರುಪಯ್ ಸ ಆಣೆ ತ್ಯಾ ಹೆಳ್ಳೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಂವ್ಚಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್
 ಆಸ್ಲಿ.

ಎಕಾ ಸಾಕಾಳಿಂ. ವಸ್ತುರ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆಳ್ಳೆಕ್
 ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ವೊಚೊಂಕ್ ತಾಣೆ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಆಂಗ್
 ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಿಂಜ್ಬರ್ ಕಮ್ನಾ ವಯ್ರ್ ಬೊರೆಂ ಎಕ್ ಕಮಿಸ್ ಘಾಲೆಂ
 ರುಪ್ಯಾಚೆ ತೀನ್ ನೋಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲೆ. ತೆಂಕ್ಲಾ
 ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ ಬೆತ್ ಕಾತರ್ಲಿಂ. ಪೇಜ್ ಜೇವ್ನ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
 ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಮಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಾಂಚ್ ರುಪಯ್ ಹಾಂವ್ ವಸೂಲ್
 ಕರ್ತಾಂ. ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಆಸ್ಲಿ ತೀನ್ ರುಪಯ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕುಡ್ಲಿ
 ತಾಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಎಕ್ ಕಾಂಬಳ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ
 ವಸ್ತುರ್ ಘೆವ್ಚೆತ್” ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೆಳ್ಳೆಕ್ ಯೆವ್ನ್ ತೊ ಸಾವ್ಲೊ. ಎಕಾ ರೈತಾಚಾ ಘರಾ ವೊಚೊನ್

చాలిం; పుణ్ తో ర్మేత్ ఘరా నాత్ లిం. తాచా స్త్రీయేనో
మొక్కా ముక్కా హస్తాంతో ధాడ్నా దితాం మ్మణ్ సాంగ్గిం.
పుణ్ ఆస్టేంజ్ తే దింవ్ తి ఒప్పాలా.

సిమాంవ్ లుప్తాంతో ఆన్యేకా ర్మేతాచా ఘరా గేలిం. పుణ్
తాణ్ ఆప్లాకడే ఆతాం వయ్యేజ్ నాంతో మ్మళిం; నిమాణ్ తాణ్
జోడి మోజి సమా కేల్లాజి స ఆణ్ తాకా దిలె. లుప్తాం
సిమాంవ్ ఆంగ్గి గేలిం. కాంబళ తాణ్ రిణ్ విచాలిం.
పుణ్ వ్యాపారి హాకా పాత్యేలిం నా. “వయ్యే హాడ్నా యే.
లుప్తాంతో తుకా జాయ్ జాల్లి కాంబళ వింజున్ కాడ్.
రిణ్ వసూల్ కజ్రిం కిత్లా కష్టాంజిం మ్మణ్ ఆమి జాణాం
తుమ్మాపాట్లాన్ కేణ్ ఘుంవ్చే?” మ్మణాలిం తో
అసేం సాకాళిం ధావ్ సిమాంవ్ కల్లిం కామో మ్మళ్ళార్
ఆప్లే మోజి సమాకన్ దిల్లా ఖాతిర్ ర్మేతాకడ్చే స ఆణ్
కాణ్ లి ఆని ఆన్యేకా ర్మేతాన్ సమా కరుంక్ దిల్లి ఏక్ జోడి
మోజి కాణ్లేల్లి—ఇత్లేంజ్.

సిమాంవ్ మనాంతో భారి దుక్కే. ఆప్లాక్ మేళల్లా
తా స ఆణ్యాంజి తో సుర్ పియేలిం. లుప్తాంతో కాంబళ
ఘనాస్తానాంజ్ ఘరాక్ పాటి భాయ్ సలొం. సాకాళిం
హళ్ళికడేన్ వేతానా తాకా హింవ్ బిల్లిం. పుణ్ ఆతాం సుర్
పియేల్లా లుప్తాంతో, కాంబళ నాత్లార్యి తాకా హింవ్
ఖాంవ్చేనా. ఆంగాంతో తాచా లూబ్ ఆయ్. లుజ్ల్యా హాతాం
త్లా బేతాన్ ధనిక్ కుట్టున్ కుట్టున్, ఆన్యేకా హాతాంతో
మోజి లుమ్మాళావ్, లోవ్ లోవ్ ముకార్ తో యేతాలిం.
వాట్ ముందర్చితానా, తో ఆప్లా ఇత్లాక్జ్ లులయ్తాలిం.

“కాంబళ నాత్లార్యి మోజేం ఆంగ్ హున్ ఆసా.
హాంవ్ ఇల్లిం పియేలిం. ఆని తి సుర్ మోజా ఆంగాంత్లా
సర్వ్ తిరాంత్లాంని మోజొన్, మోజేం ఆంగ్ హున్ కర్తా.
మూకా కాంబ్చి ఆతాం గజ్జోజ్ నా. నిట్ట చల్తాం; కస

ಲ್ಯಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಖಂತ್ ಕರಿನಾ. ಹಾಂವ್ ತಸಲ್
 ಸ್ವಭಾವಾಚೊಚ್ ಮನಿಸ್! ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮಾಕಾ
 ಕಾಂಬಳ್ ನಾಸ್ತಾನಾಯ್ ಮೊಜೆ ದೀಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೊಟ್ಟಿತ್. ಮಾಕಾ
 ತಿ ಗರ್ಜ್ ಚ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಮಘಾತ್ರ್ ಖಂಡಿತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ರ್ ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆತಾಂ ಪುರ್ಪುರೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಆನಿ ತಿ
 ಮ್ಹಣ್ಣೆಂಯ್ ಸತ್ ಚ್ ವಳೆ. ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ
 ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಹೆ ಮನಿಸ್ ಮೊಜೆ ಕೊಲ್ಚ್ ದಿಂವ್
 ಆಯ್ಕಾನಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್! ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
 'ರಾವ್! ಮಾಕಾ ದಿಂವ್ಚೆ ತೆ ಪಯ್ಕೆ ತುಂ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್
 ರ್ ಖಂಡಿತ್ ತುಜಾ ಪಾಟಿಚಿ ಕಾತ್ ಕಾಡ್ತಾಂ, ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್
 ಕಾಡ್ತಾಂಗಿ ನಾ ಪಳೆ' ತೆದಾಳಾ ತೆ ದಿತಿತ್‌ಗಿ? ತೆಂ ಕಸೆಂ? ನಹಿ
 ತೊ ಮನಿಸ್ ಪಾಸ್ಚಿಕ್ ಸ ಆಣೆ ಮಾತ್ರ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್! ಸ ಆಣ್ವಾ
 ನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಓಯೆಂವ್ಚೆಂ—ತೆಂಚ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್
 ಕರ್ಚೆತ್! ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆಸ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಕೆ ನಾಂತ್ ಕಂಯ್! ಹಾಂವ್
 ಸತ್ಯಾಂ ಜಾವ್ಚೆತ್—ಪುಣ್ ಮೊಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? 'ತುಕಾ ಏಕ್ ಘರ
 ಆಸಾ; ಗೊರ್ವಾಂ ಆಸಾತ್; ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯಿ ಆಸಾ
 ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. 'ಪುಣ್ ಮೊಜೆಂ ಅಸ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್
 ಆತಾಂ 'ಕಿತೆಂ ನೆಸ್ಲಾಂ ತೆಂ! ತುಕಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ಧಾನಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಏಕ್ ತಾಂದುಳ್ ಕಾಣ್ಣೆಜಾಯ್
 ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಮೊಲ್ ದೀವ್ನ್‌ಚ್ ಕಾಣ್ಣೆಜಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ
 ತಾಂದ್ಪಾಕ್‌ಚ್ ಹಸ್ತಾಕ್ ತೀನ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚಾತಾತ್‌ಮಾ
 ಘರಾ ಮೊಜೊನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂದುಳ್ ಸಗ್ಳೊ ಮುಗ್ಡಾಲ್
 ಕಾಂಯ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ಪರ್ತುನ್ ದೇಡ್ ರುಪಯ್ ಖರ್ಚೆ
 ಜಾಯಿಚ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಜೆಂ ದೆವೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾಕಾ
 ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್. ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ನಿಬಾಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಹಾಂ!'

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ, ವಾಟ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ಘುಂವೊನ್ ಥಂಯ್ ಆಸಾ
 ಲ್ಲಾಂ ಏಕಾ ಗ್ರೊಟ್ಟೊಕ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್
 ಪಳೆಲ್ಯಾರ್, ಗ್ರೊಟ್ಟೊ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಧೊವೆಂ ತಾಕಾ ರುಪಯ್

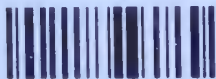
ಧರ್ನಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ; ಸನೂ ದಿಸಾನಾತ್
 ತ್ಯಾ ವಸ್ತುಕ್ ಚ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲಿಂ, ಪಳೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಿ ಕಿತೆಂ
 ತಾಕಾ ಸಮ್ತಾಲೆಂ ನಾ. “ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಧೊವೊ ಫಾತೊರ್
 ಕಾಯಿ ನಾತ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಪಾಡೊ ಪುಣಿ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಗಿ? ಪುಣ್
 ಬರೊ ಬರಿ ದಿಸಾನಾನ್ತು? ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮನ್ಯಾಚಾ ತಕ್ಲಿ ಬರಿಚ್
 ಸಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಭಾರಿಚ್ ಧೊವಿ ಆಸಾನ್ತು? ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯಿ
 ಕಾಯ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ?” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತೊ ಆನಿಕ್ಯಾಯಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತಿ ವಸ್ತು
 ಮಾ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲಿ. ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ. ಥಂಯ್
 ಜಾಕ್ಯಾಯಿ ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್, ಜೀವ್ ಆಸ್ಲೊಗಿ ಮೆಲ್ಲೊಗಿ, ಗ್ರೊಟ್ಟೊ
 ಕಾ ಗ್ರಾದಿಕ್ ಹಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ವೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ
 ಹಂಗಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವಸ್ತುರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ
 ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಭಿಯೆಲೊ. “ಕೊಣೆಂಗಿ ತಾಚಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸಕ್ತಾಡ್ ವಸ್ತುರ್
 ಯ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ವೊಡ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ನ್
 ತಾಕಾ ಅಸೆಂ ಸೊಡ್ಲಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಆಪಡ್ಲ್ಯಾರ್
 ಒಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತೊಂದ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್
 ತಾಚಿ ತಂಟಿಚ್ ನಾಕಾತ್ ಮಾರ್ಕಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಮನಾಂತ್ ಚ್.

ಪರ್ತುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮುಂದ್ಲಿಲಿ. ತೊ ಮನಿಸ್
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಾ ಖಾತಿರ್ ಗ್ರೊಟ್ಟೊ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್
 ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾ
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟೆ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತವಳ್ ತೊ ಮನಿಸ್
 ಗ್ರೊಟ್ಟೊಕ್ ವೊಣೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತೊ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ;
 ತಸೆಂಚ್ ತೊ ಹಾಲ್ತಾಲೊ. ಚಾಮ್ಗಾರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್
 ಭಯೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಪಾಟೆಂ ವೊಣೊಗಿ ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಸಂಪಿಂ
 ತಾಚಿ ಸರ್ತಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ
 ಪುರೊ. ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿ
 ಆಯ್ಲಾ ಕಾಂಯ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂಕ್ ನ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000999

ಉಡೊನ್ ಯೆವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಗೊವೈಕ್ ಧರುಂಕ್ ಪುರೊ. ತೆದಾ
ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವೊಡ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ. ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತೊ ಮೂಕಾ ಏಕ್ ವಿರಾರಾಯ್ಚ್. ವಿಣ್ಣ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಾಣ್ಣೆ
ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಮೊಜೆಕಡೆನ್ ಆಸ್ಚಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ದಿಂ
ಜಾಯ್ನಾ. ಹ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ಲಿಂ ಸುಟೊಂಕ್ ಮೂಕಾ ದೇವ್
ಕುಮಕ್ ಕರುಂದಿ!” ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಚಾಮ್ಕಾರ್ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೊ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾ ವೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಎಕಾಚ್ಫಾರಾ ಕರ್ಗಾಲೆಂ. ತ
ಥಂಯ್ಚ್ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್, ಸಿಮಾಂವ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆವ
ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್. “ಹೊ ಮನಿಸ್ ಭುಕೆನ್ ಮೊಳ್ವೊಳೊನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕರ್ತಾ
ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಭಿಯೊನ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್. ಚೊರಾಂ
ಭಿಯೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲೊಯ್ಗಿ ತುಂ? ಹಾಯ್, ಸಿಮಾಂವ್
ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾಗಿ?”

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಗ್ರೊಟ್ಟೊ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಸ್ಚಾ ತ
ಮನ್ಶಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲೊ.

2

ಸಿಮಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕೆ ಮನ್ಶಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ತಾಚ್ ತಾಚೆರ್ ಆ
ದೀಷ್ಟ್ ತಾಣೆ ಘಾಲಿ. ತೊ ಮನಿಸ್ ತರ್ನಾಟೊ, ಬಳಿಷ್ಟ್ ಆಂಗಾಚೆ
ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಘಾಯ್ ನಾತ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತೊ ಹಿಂವಾ
ರುಕ್ ಜಾಲೊ. ಭಾರಿಚ್ ಭಿಯೆಲಾಚ್ಚ್ ಬರಿ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಮೊಣ್
ನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಸಿಮಾಂವ್ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಉಬೊರಾವ್ಲಾ
ಯಿ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಉಕಟ್ಲಾ ವಳೆಲೆಂ ನಾ. ಆವ್ಲೆ ದೊಳೆ ಉಕಲ್
ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ತಿಯಿ ಸಕ್ತ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಾಚ್ಚಿ ಬರಿ ತ
ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಸಿಮಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ತವಳ್ ತ್ಯಾ ಮನ್
ಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಆ

ಕೆಳಗೆ ಉಗ್ಗಿ ಕರ್ನ ಸಿಮಾಂವ್ವಾಚ್ ತೊಂಡಾರ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.
 ಎಕಾ ದಿಷ್ಟಿ ವರ್ವಿಂಚ್ ಸಿಮಾಂವ್ವಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಮೋಗ್
 ಬ್ಹಾಲ್ತೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ ತೆ ಮೊಜೆ ಸಿಮಾಂವ್ವಾ
 ಕಯ್ಲಾ ಘಾಲೆ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಮಿಸ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಮಿಸ್
 ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ದಗ್ಲಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಉಲಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ವೇಳ್ ನಾ. ವೆಗಿಂ ಯೆ! ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್
 ಕಮಿಸ್ ಘಾಲ್ನ್ ಸೊಡ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಿಮಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ
 ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಉಬೊ ರಾವ್ಣಾ
 ಸ್ತ್ರಾಂತ್ ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಮನಿಸ್
 ಳೆಂವ್ಕ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸೊನ್, ನಿತ್ಳ್
 ದಿಸ್ತಾಲೊ; ತಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ;
 ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ದಯಾಳಾಯೆಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ, ತೊಂಡ್
 ಪ್ಲಣ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಮಿಸ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚಾ
 ಆಂಗಾರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಕಮ್ನಾಚೆ ಬಾವ್ಕಾಂ
 ಳೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಮ್ನಾಚಾ ಬಾವ್ಕಾಂ
 ತರ್ ಘಾಲೆ. ಕಮಿಸ್ ಘಾಲ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ತಾಣೆ
 ಲೆಂ ಆನಿ ಆಂಗ್ ಸಮಾ ಧಾಂಪುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಮ್ನಾ
 ಯ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ನಾಡೊ ಬಾಂದ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲಿ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ತೊಪಿಯಿ ತಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಚಿಂತು
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ತಿ ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೊಪಿ
 ಡ್ಲೆಚ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಥಂಡ್ ಜ್ವಾಲಿ. “ಮೊಜಾ ತಕ್ಲೆರ್ ಕೇಸ್
 ಥಂಯ್ ನಾಂತ್. ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಾಂಬ್ ವಟ್ವ್ ಕೇಸ್
 ಸಾತ್” ಚಿಂತೆಂ ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಆನಿ ತೊಪಿ ತಾಣೆ ಪರ್ತುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ದವರ್ಲಿ. “ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಕಸಲೆಂ
 ಪಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್
 ತಾಣೆ ಬೊಸಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ತೆ ಮೊಜೆ ಘಾಲೆ.
 ಲಾಲ್ತಾನಾ “ಅಳೆಗಾ, ಆತಾಂ ತಿಕ್ಲೆ ಹೆವ್ಕಿನ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಘುಂವೊನ್,

ಆಂಗಾರ್ ಊಬ್ ಹಾಡಯ್. ಬಾಕಿಜಿಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆವ್
ತುಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ತಾಗಿ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ತೊ ಮನಿಸ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ದಯಾಳಾಯೆಚಾ ದಿಸಿ
ಸಿಮಾಂವ್ಚಾ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಎಕ್ಯಾಯ್ ಸಬ್ದ
ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಮಾಂವ್ಚಾ, "ಕಿತೆಂ ತುಂ ಉಲಯ್ಲಾಯ್?"
ಗಾಸರ್ ರಾವ್ರೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ; ಭಾರಿ ಹಿಂವ್; ಘರಾ ಮೊಚಾಜಾರ್
ಅಳೆ, ತೆಂ ಮೊಜೆಂ ಬೇತ್ ವಿಂಚುನ್ ಹಾಡ್. ತುಕಾ ಬಳ್ ನಾ ಜಾ
ರ್ ತೆಂ ತೆಂಕ್. ಆತಾಂ ಮೆಟಾಂ ದವರ್, ಪಳೆಯಾಂ!" ಮ್ಹಣಾ

ತೊ ಮನಿಸ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾ
ನಾ ಮೆಟಾಂ ದವರಿಲಾಗ್ಲೊ. ವೇಳ್ ತೊ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾತ್
ಪಾಟೆಂ ತೊ ಪಡಾನಾತ್ಲೊ.

ತೆ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ ಸಿಮಾಂವ್ಚಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: "ತುಜೊ ಗಾ
ಖಂಚೊ?"

"ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ" ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

"ಹಾಂವೆಂಯಿ ತಸೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೊ. ಹೆಣೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಜಣಾ
ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಗ್ರೊಟ್ಟೊ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಸ್ಲೊ
ನಹಿಂವೆ? ಥಂಯ್ ತುಂ ಕಸೊ ಪಾವ್ಲೊಯ್?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್

"ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮಾರಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ "

"ಕೊಣೆ ಪುಣ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ದಿಲೆಗಿ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್
ಪರ್ತುನ್.

"ಮಾರಾ ಕೊಣೆಯಿ ಕಷ್ಟುಂಕ್ ನಾ. ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಮಾರಾ
ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಯಾ."

"ತೆಂ ವ್ಹೊಯ್ ಮು. ಸಕ್ಕಡ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ದೆವಾನ್‌ಚ್. ಜಾ
ರ್ ಮೊಟಾಕ್ ಖಾಣ್, ರಾವ್ರೊಂಕ್ ಎಕ್ ಜಾಗೊ—ಹೆಂ ತುಂವೆಂ
ಜಾಯ್ ನಹಿಂವೆ? ತುಕಾ ಖಂಯ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಖುಶಿ ಆಸ್
ವಿಚಾರಿ ಸಿಮಾಂವ್.

"ಖಂಯ್ ಜಾಲಾರ್‌ಯಿ ಮಾರಾ ಎಕ್‌ಚ್."

ಪುಣ್ ಆಯ್ಕನ್ ಸಿಮಾಂವ್ ವಿಜ್ಞತ ವಾವ್ತೊ. ತೊ ಮನಿಸ್
ಬರೊ ದಿಸಾನಾತಲ್ಲ್ಯೊ; ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ
ಜಾಲ್ಯಾರಯಿ ಆಪುಣ್ ಕೊಣ್ ಆನಿ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ
ಪುಣ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ಪೊರಿನಾತಲ್ಲ್ಯೊ. ತೊ ಠಕಾರಿ ಮನ್ಯಾ ಬರಿ
ಪಾನಾತಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರಯಿ, "ಕಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂಗಿ, ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?"
ಪುಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಸಿಮಾಂವ್ಕ್. ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ
ಪಾಣಾಲೊ: "ಬೊರೆಂ ತರ, ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಘರಾ ಯೆ. ಧಗ್
ಪವ್ನ್ ಆಂಗಾರ್ ಉಬ್ ಯೇಸಿ ಕಡೈತ್ "

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಹೆವ್ನಿನ್ ಪರ್ತಾಲೊ.
ಪರ್ಕಿ ಮನಿಸ್ ಯಿ ತಾಜೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ
ಮಾರೆಂ ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಸಿಮಾಂವ್ಕ್
ಮನ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಯಿ ಹಿಂವ್ ಖೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಅಮಾಲ್ ಯಿ
ಹಿಂವ್ ಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಹಿಂವ್ ಖೆಲೆಂ. ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾನ್
ಪುಣ್ ಸೊಡಿತ್ಲೆ, ತೆಂ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ಕಮಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾಕ್ ಘಟ್ಟ
ಲಾಗಯಿತ್ಲೆ, ಮುಕಾರ್ ಮೊಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ವೆತಾಂ ವೆತಾಂನಾ
ಹಿಂವ್ ಲಾಗ್ಲೊ: "ಆತಾಂ ಪಳೆ, ಹಾಂವ್ ವಸ್ತುರ್ ಹಾಡುಂಕ್
ಪುಣ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ! ಪುಣ್ ಆಂಗಾರ್ ಏಕ್ ಕಮಿಸ್ ಯಿ ನಾಸ್ತಾನಾ
ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ
ಮನ್ಯಾಕ್ ಯಿ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮಾಗ್ಗಿಕ್ ಕಿಶೆಂ ದುಕ್ತಾ
ಪೊಣ್ಣಾ!" ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಕಾ ದುಃಖ್
ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್, ತಾಣೆ ಗ್ರೊಟ್ಟೊ
ಕಡೆ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆವ್ನ್, ತಕ್ಲೆನ್
ಪಾಟಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

3

ಸಿಮಾಂವ್ಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಚ್ ಸಕ್ಕಡ್ ತಯಾ
ರ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಲಾಂಕ್ಡಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ, ಉಡಾಕ್

ಹಾಡ್‌ಲಿಂ, ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಲಾವ್ನ್ ಆಪುಣ್‌ಯಿ ಜೆವ್‌ಲ್ಲಿ; ಆತಾಂ
ಚಿಂತುನ್ ಬೊಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಜ್ ಥೊಡಿ ಪೇಜ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ರ
ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಜಿವಿತ್‌ಗಿ, ವರ್ತುನ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಪೇಜ್ ಕರಿಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಥೊಡೊ ತಾಂದು
ಉರ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಚೊ ಪೆಂಟಿಂತ್ ಜೇವ್ನ್, ಆಜ್ ರಾತಿಕ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಖಾಯ್
ತ್ಯಾಲ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಪೇಜ್ ಆನಿ ತಾಂದುಳ್ ಫಾಲ್ಯಾಕ್ ಪುರೊ” ಚಿಂತ
ತಿಣೆ.

ತಾಂದ್ಕಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್, ತುಕು
ತುಕುನ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಆಜ್ ಆನಿಕ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ರಾಂದಿನಾ. ತಾಂದು
ಭಾರಿಚ್ ಥೊಡೊ ಉರ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್, ಸುಕ್ರಾ
ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹೊ ತಾಂದುಳ್ ಪಾವಾಸೊ ಕರ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆಪ
ಇತ್ಯಾಕ್.

ತಾಂದುಳ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿ
ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಮಿಸ್ ಘೆವ್ನ್, ಪಿಂಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಎಕ್ ಲುಗ್ವಾ ಕುಡೆ
ದವರ್ನ್ ಶಿಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತಸೆಂ ಪತ್ತಿಂ ಘಾಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಹಿಂ
ತಡ್ವಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿನ್ ಕಾಂಬಳ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್‌ಚ್
ಚಿಂತಾಲಿ.

“ಆಂಗಡ್‌ಗಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಮೋಸ್ ಕರಿನಾತ್ಯಾಲ್ ಪುರೊ
ಹೊ ಭಾರಿಚ್ ಸಾಧೊ ಮನಿಸ್, ಕೊಣಾಕಡೆಯಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾವಾನಾ
ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ತೊ ಮೋಸ್ ಕರ್ನಾ. ಪುಣ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾನ್
ಸಯ್ ತಾಕಾ ಗುಂಡ್ಯೆಂತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲ್ಯೆತ್. ಆಟ್ ರುಪಯ್
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ನಹಿಂ, ಮ್ಹೊಡ್ಲಿ ಗಾಂಟ್. ಇತ್ಯಾ ರುಪ್ಯಾಂ
ಬೊರಿಂ ಬೊರಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಹಾಡ್ಲೆತ್. ಕಾಂಬಳ್ ತಿಲ್ಲಿ ಬೊರಿ ಮೆಳಾ
ನಾ; ಜಾಲ್ಯಾರಯಿ ಮ್ಹೊಡ್ ನಹಿಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಂಬಳ್
ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಿ! ವಸ್ತುರ್ ಫಾವೊತಿಂ ನಾಸ್ತಾನ್
ವ್ಹಾಳಾಕ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಜಾಂವ್, ಹೆರ್ ಬಂಯ್‌ಯಿ ಮೊಚೊಂಕ್
ಜಾಂವ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಬಂಯ್ ಭಾಯ್ ಸತಾ

ಯು ಹಿಂವ್ ತಡ್ವುಂಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ನೆಸೊನ್ ತೊ
ಯ್ ಸರ್ತಾಲೊ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್
ತೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಂಯ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಎದೊಳ್
ಚಿ ಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೆನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ
ಸ್‌ಲ್ಲೆಂಮು!" ತಿಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾ ಘುಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಮಾಗ್ಗಿನ್ ಹೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ತಡವ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಟಾಂಚೊ
ಪಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ; ಕೊಣ್‌ಗಿ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸುನಿ ಲುಗ್ವಾಕ್
ಪುನ್ ಥಂಯ್ ದವರ್ಲಿ ಆನಿ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ತಿ ಆಯ್ಲಿ. ಥಂಯ್
ಗೋಗ್ ಜಣ್ ತಿಕಾ ದಿಸ್ಲೆ: ಸಿಮಾಂವ್, ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊಚಿ ಘಾಲ್ಚೊ
ಕೊ ಪರ್ಕಿ ಮನಿಸ್.

ಪರ್ಕಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್
ಮಾಗ್ಗಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. "ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಜಾಲೆಂ; ತೊ
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ನಹಿಂಗಿ?" ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್ಚೊ
ಪಾಜ್ ಆಂಗಾರ್ ಖಾಲಿ ಸಿಂಜ್ಕರ್ ಕಮಿಸ್ ಮಾತ್ ಆಸೊನ್ ಕಾಂಬ
ಹಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತಿಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ತಾಚಿ ಹಾತ್ ರಿತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.
ತೊ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೊಗೊಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ; ಲಜ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಃಖಾನ್
ಪ್ರಟ್ತಾಸೆಂ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. "ಪಯ್ಕೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಪಿಯೊವ್ಣ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ತಾಣೆ
ಪರ್ಚಿಲ್ಯಾತ್. ಕಾಮಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಟ್ಕುರ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ
ಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ಗಮ್ನಾತ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್
ಹಿಂ, ತಾಕಾಯಿ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ!" ತಿ
ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತಿ ದೊಗಾಯಿ ಜಣ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮಾಗ್ಗಿ
ಪುಣ್‌ಯಿ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ತೊ
ಕೊ ತರ್ನಾಟೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೆಂ ಕಮಿಸ್ ತಾಣೆ ಘಾಲ್ಲೆಂ ತಿಕಾ
ಕಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಮನ್ ಭಿತರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ
ಕೆರ್‌ಯಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಭಿತರ್ ಯೆತಚ್, ಹಾಲನಾ
ಸ್ತಾನಾ ಮೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಉಕಲ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂಯಿನಾ.

“ಹೊ ಕೊಣ್ಗೆ ಖೊಟೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಭಿಯೆಲಾ” ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

ಮಾಗ್ಗಿ ರಾಗಾನ್ ಭರೊನ್ ತೆ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್‌ಗಿ ಪಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಂದ್ಪಿ ಕಡೆ ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ.

ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ತಕ್ಲೆವಯ್ಲಿ ತೊಪಿ ಕಾಡ್ಲಿ, ಆನಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಖಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಬಾಂಕಾರ್ ಯೆವ್ನ್ ಬೊಸ್ಲೊ.

“ಮಾಗ್ಗಿ, ಯೆ. ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಾ ಇಲ್ಲೆಂ ವಾಡ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಮಾಗ್ಗಿ ಆಪ್ಣಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ಕಸಲೆಂಗಿ ಗುಣ್ಣುಣೊಂಕ್ ಲಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡ್ಲಿ ತಿ ಹಾಲ್ಲಿ ನಾ. ರಾಂದ್ಪಿ ಕಡೆಚ್ ಉಬಿ ತಿ ರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ತಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಕಳೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಹೆಂ ಆಪುಣ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪರ್ಕಾರ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಧರ್ನ್,

“ಇಷ್ಟಾ, ಬೊಸ್. ಆಮಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಜೆವ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಪರ್ಕೆ ಮನಿಸ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಬೊಸ್ಲೊ.

“ಆಮ್ಚಾಂ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ರಾಂದಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್‌ಗಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್ನ್.

ಮಾಗ್ಗಿ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಗಿ ತಾಂಬ್ಡಿ ಜಾಲಿ. “ರಾಂದುಂಕ್ ಹಾಂ ರಾಂದ್ಲಾಂ; ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ. ಪಿಯೆವ್ನ್ ತುಂ ಬೂದ್ ಸಗ್ಗಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಂ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ವಸ್ತುರ್ ಹಾಡುಂಕ್, ಪುಣ್ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಮಿಸ್ ಸಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತುಂ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲಾಯ್ ನಹಿಂಗಿ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಂಗಾರ್ ವಸ್ತುರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಸ್ ಘಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ ಪಡಾನಾ ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್? ತುಂ ತಸಲ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಿಜೊವ್ನ್ ದವರುಂ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ರಾಗಾನ್.

“ಪುರೊ, ಮಾಗ್ಗಿ, ಪುರೊ. ಕಾರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜೀಬ್ ಸಡಿ

ನಾಡಿನಾಕಾ. ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ವಿಚಾರ್
ಹಾಂಕ್ ನೊಜೊಗಿ, ಕಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್”

“ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಲ್ಲಿ ಸಯ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂ
ಹಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ ತುಕಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಲಿನ್.

ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ತೀನ್ ರುಪ್ಯಾಚೆ ನೋಟ್ ಕಾಡ್ನ್, ತೆ
ನಾಡ್‌ನ್ ಧರ್ಲೆ ಸಿಮಾಂವ್ನ್.

“ಹಾಂಗಾ ಆಸಾತ್, ಪಳೆ. ತಿಮ್ಮಾಸಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್,
ಕಿಂಗಿಂ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

ಮಾಗ್ಲಿ ಜೊ ರಾಗ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಚಡೊನ್ ಖತ್ಯತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
ತಾಣೆ ವಸ್ತುರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ; ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಮಿಸ್‌ಯಿ ಖಂಚಾಗಿ
ಫಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್, ತಾಕಾಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ತೊ
ಜಿಯಿಲ್ಲೊ.

ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ತಿಣೆ ಮೊಡ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೆ
ತನಿ ತೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್, “ತುಕಾ ಹಾಂವ್
ಕತಾಂ ವಾಡಿನಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೊಟ್ ಭರುಂಕ್ ಘುಂವ್ಚಾ
ಪಿಣ್ಯಾ, ಲುಚ್ಚಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಶಿತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ,”
ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ

“ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ, ಮಾಗ್ಲಿ. ಜೀಬ್ ತಿಕ್ಚೆಸೆ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್
ಮೊಗಿಂಚ್ ರಾವ್ ಪಳೆವ್ಯಾಂ. ಸಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ
ಕಿಯ್ಚ್!”

“ಪಿಯೆವ್ನ್ ಬೆಬ್ಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸ್ಪಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್
ಮೊರಿಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂಚ್ ಉತ್ಪಾಂ ಆಯ್ಕೊವ್ಚೆತ್! ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ
ಬೆಬ್ಡ್ಯಾಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಿಂ
ಹಾಂವೆಂ; ನಿಜಾಕ್‌ಯಿ ತೆಂ ಸತ್‌ಚ್ಚ್. ತುಜ್ಯಾ ಪಿಯೊಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ,
ಮಾಂಯ್ನ್ ಮಾರಾ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಪ್ಡಾಂ ತುಂವೆಂ ವಿಕುನ್ ಸೊಡ್ಲಿಂಯ್;
ತಾಚ್ ಸಯ್‌ಯಾಂನಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ವಸ್ತುರ್ ಹಾಡುಂ
ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಯ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ — ತೆ ಸಯ್‌ಯಿ
ಪಿಯೊಣ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್.”

ಅಷ್ಟೆ ಸ ಅಣೆ ಮಾತ್ರ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಕ್ ಖರ್ಚಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸ
ಗೊನ್, ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಅಷ್ಟೆ ಕಸೊ ಆಪವ್ನ್ ದಾಡೊ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಿವರ್ಸುನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗೆ
ಪುಣ್ ಮಾಗ್ಗಿನ್ ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ನ್ ಇಡೊಂಕ್ ದಿಲೆನಾ. ಹಾಣೆ ಬ
ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಎಕುಣ್ವೀಸ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ಆ ಉಲಂವ್ನ್ ಧಲಾ
ರ್ ರಾವೊಂಕ್‌ಚ್ ರಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಧಾ ವರ್ಸಾ ದಿಂ ಘಡ್‌ಲೊ
ಸಂಗ್ತಿಯಿ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ತಾಲಿ.

ಮಾಗ್ಗಿ ಉಲವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್ ನಿಮಾಣೆ ಸಿಮಾಂವ್ಚಾ ಆಂಗಾ
ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಕಮ್ನಾಚೊ ಬಾವ್ಣೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘ
ಧರ್ಲೊ.

“ನೊಜೆ ಪಯ್ಲೆ ಮಾಕಾ ದಿ! ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಜಮೊಕ್
ತೆಯಿ ತುಂವೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ನ್ ಖರ್ಚಿಜಾಯ್‌ಗಿ? ಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾ,
ಹೆವ್ಚಿನ್ ಉಡಯ್. ತುಜೆಂ ಕರ್ಮ್ ತುಂಚ್ ಭೊಗುನ್ ಸೊಡ್!”

ಕಮಿಸ್ ಪಿಂಜಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಸಿಮಾಂವ್
ಕಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಏಕ್ ಬಾವ್ಣೊ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡೊ
ಮಾಗ್ಗಿನ್ ತಾಕಾಚ್ ಘಟ್ವ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಶಿಂವೊಣ
ಸುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಸಗ್ಳೆಚ್ ತಿಚಾ ದಾತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿ
ತೊ ವೊಡೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಲೆರ್ ತೊ ಘಾಲ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆ
ತಿಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ; ಜಾಲಾರ್ಯಾಯಿ ತಿಚ
ಮನಾಂತ್ ಆತಾಂ ಲಡಾಯ್ ಉಬ್ತಾಲಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ
ಸಗ್ಳೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇಚ್ಛಾ; ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಿ
ಪರ್ಕಿ ಮನಿಸ್ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ; ತಾ
ವರ್ವಿಂ ತಿ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಶಿನ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಮಾಗ್ಗಿ ಧಂಯ್ಚ್ ಉಬಿ ರಾವೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ತೊ ಬೊರೊ ಮ
ಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಲಾರ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ವಸ್ತು

ವೆಂ. ವಳೆ, ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಕಾಂಯ್ಚೊ ವಸ್ತುರ್ ನಾ—ಏಕ್ ಮಿಸ್ ಸಯ್ತ್ ನಾ. ತೊ ಮನಿಸ್ ಸಮಾ ಆಸ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಖಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳ್ಳೊ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗೊ ಆಸ್‌ಲೊಯ್.”

“ತೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್-ಗ್ರೆಬೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಯೆತಾನಾ ಹೊ ಥಂಯ್ ಸ್ತಾವಿಣೆ ಬೊ ಸಿವೊ; ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕಡ್ತಾಲೆಂ. ಸಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಬೊ ದೀಸ್ ನಹಿಂ ವಳೆ ಹೆ! ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಮಾಕಾಂಯ್ಸರ್ ಧಾಡೊ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಮೊರ್ನ್ ತೊ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ? ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸೆಂ ಕಳ್ತೆಂ? ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ಲೊ, ಸಯ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮಾಗ್ಗಿ, ತಿತ್ಲೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ರಾಗ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಹಿಂಗಿ? ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಆಮಿ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೊರಾ ಜಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಿಮಾಂವ್.

ರಾಗಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಚಾ ಮೊಂಟಾಂ ಕಡೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಳೆನ್ನ್, ತಿ ಮೊಗಿಚ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಬಾಂಕಾಚಾ ಪಂತಾರ್ ಬೊಸ್‌ಲೊ. ‘ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ದೊಂಪ್ರಾಂ ರ್ ದೊಡ್ನ್ ತೊ ಹಾಲನಾಸ್ತಾನಾ ಬೊಸ್‌ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ದ್ಯಾಕ್ ತುನ್ ತಕ್ಲೆ ತಾಣೆ ಬಾಗಯಿಲ್ಲೆ. ದೊಳೆ ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್‌ಲೆ; ಆಪುಣ್ ಸಲ್ಯಾನ್‌ಗಿ ಕಷ್ಟಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಆಪ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ತಾಣೆ ದೊಡ್‌ಲೊ. ಮಾಗ್ಗಿ ಮೊಗಿಚ್ ರಾವ್ಲೆ. “ಮಾಗ್ಗಿ, ತುಕಾ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಏಂನಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್.

ಮಾಗ್ಗಿನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾ ಜೆನ್ನಿನ್ ಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್ ತಿಚೆಂ ಮನ್ ಮೊವಾಳ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆರ್ ತಿಕಾ ದಯಾಳಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ವಿಲಿ ತಿ ಏಂ ಆಯ್ಲಿ. ರಾಂದ್ಲಿ ಸರ್ವಿನ್ ಮೊಚೊನ್ ಜೆವಾಣ್ ತಿ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಸೊಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಪ್ರೆರ್ ಬೊಸ್ಲೊ ತಿಣೆ ದವರ್ಲೊ. ಉರ್ಲಿ

ಥೊಡಿ ಪೇಜ್ ಹಾಡ್ನ್ ಅಯ್ಲಿ ತಿ ಅನಿ ಉರ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟಿಯಿ ತಿಣೆ ಹಾ
ದವರ್ಲಿ.

“ಜೆನ್ಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

ಸಿನಾಂವ್ನ್ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಬೊಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ

“ಯೆ, ಜೆನ್ಯಾ ಬೊಸ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ದೋಗಾಯಿ ಜೆನ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿ ಮೆಜಾಚಾ ಎಕಾ ಪಂ
ರ್ ಖಾಡ್ಯೆಕ್ ಹಾತ್ ದನರ್ನ್, ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಬೊಸ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ಪಳೆತಚ್ ತಿಣೆ ತಾಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಚಿಂತ್ಲಿ: ತಾಚೆರ್ ಎ
ಧರಾಚೊ ಮೋಗ್ ಏಚೆ ಧಂಯ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಧಂಯ್
ಮೆಚ್ವಾಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪ್ರಕಾ
ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಕಷ್ಟಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆತಾಂ ಸಂತೆ
ಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ವಯ್ರ್ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲಿ ಅನಿ ಮಾಗ್ಗಿ
ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಅಮ್ರುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಜೆನಾಣ್ ಜಾತಚ್, ಮಾಗ್ಗಿನ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ಬೊಸ್ಚೊ ಮೊನ್
ಧುವ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಯೆವ್ನ್ “ತುಂ ಖಂಯ್
ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಯಾಕಡೆನ್ ಸವಾಲ್
ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ.”

“ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಾಕ್ ತುಂ ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳೊಯ್ ಖಂಯ್ ನಹಿಂವ್
ಧಂಯ್ಸರ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲೊಯ್?”

“ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮೂಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ”

“ಕೊಣೆಯ್ ತುಜೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಲುಟಿಂಗಿ?”

“ದೆವಾನ್ ಮೂಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿ.”

“ತುಂ ಧಂಯ್ ಆಂಗಾರ್ ವಸ್ತ್ರಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಪಡ್ಲೊಯ್ ಗಿ

“ವ್ಹೊಯ್. ಆಂಗಾರ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಿಂವಾನ್
ಅಂಕುಡೊನ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಸಿನಾಂವ್ನ್ ಮೂಕಾ
ಪಳೆವ್ನ್, ಮೊಜೆರ್ ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಮಿಸ್ ತಾ

ಜ್ಞೆಂ ಆನಿ ಮಾಕಾ ನೆಸವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.
ಮೆಂ ಮಾಕಾ ಜೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀವ್ನ್, ಮೊಜೆರ್ ತುಂ
ಮರ್ತ್ ಪಾವ್ಲಿಯ್. ದೇವ್ ಮೆಚ್ವಾತೊಲೊ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ
ಲೊಂ ದಿತೊಲೊ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪರ್ಕಿ ಮನಿಸ್.

ಮಾಗ್ಗಿ ಥಂಯ್ಚಿ ಉಟ್ಟಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಶಿಂವೊಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂ
ಪೊರ್ನೆಂ ಕಮಿಸ್ ಜನೇಲಾಕಡ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ
ಮನಿಸ್ ದಿಲೆಂ.

"ಅಳೆ, ತುಕಾ ಕಮಿಸ್ ಚ್ ನಾ. ಹೆಂ ಘಾಲ್ನ್ ಸೊಡ್ ಆನಿ
ಂದ್ನಿ ಕಡೆನ್ ಯಾ ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ನಿದೆ" ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.
ಪರ್ಕಿ ಮನಿಸ್ ತೆಂ ದಗ್ಲಾ-ಕಮಿಸ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಿಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ
ಮನಿಸ್ ಘಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಮೊಚೊನ್ ತೊ
ಪಿಲ್ಲೆಂ.

ಮಾಗ್ಗಿನ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ. ಸಿಮಾಂವ್ ಆನಿ ತಿ ಕರ್ನ್
ಗಾಂಯಿ ನಿರೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ತಿಣೆ ಮೊಲ್ ಪಾಂಗುರ್ಲಿ. ಪುಣ್
ಕಸೆಂ ನಿರ್ದ್ಯಾರಾಯಿ ತಿಕಾ ನೀದ್ಚ್ಯಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೊ
ಪರ್ಕಿ ಮನಿಸ್ ಚ್ ತಿಚಾ ಮತಿಂತ್ ಘುಂವ್ತಾಲೊ; ತಾಕಾ ವಿಸ್ರೊಂಕ್
ಲೆಂ ನಾ.

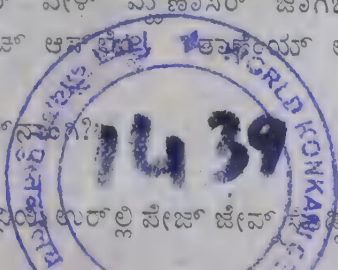
ಉರ್ಲಿ ಸಕ್ಕಡ್ ಪೇಜ್ ತೆ ಜೆವ್ಲೆ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್
ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ; ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ನೆಸೊಂಕ್ ಕಮಿಸ್ ಆನಿ ಮುಂಡು
ಪಿಲ್ಲೊ—ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ
ಮುಕ್ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಚ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಂತೊ
ನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

ಮಾಗ್ಗಿ ಸುಮಾರ್ ವೇಳೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಜಾಗಿಚ್ ನಿರ್ದೆಲಿ.
ಮಾಂವ್ ಯಿ ಜಾಗೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ, ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಮೊಲ್
ಪಿಲ್ಲೊ.

"ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ?"

"ನಾ. ಕಿತಿಂ?"

"ತುಮಿ ದೊಗಾಂನಿ ಉರ್ಲಿ ಪೇಜ್ ಜೆವ್ ಪಿಲ್ಲೆ. ಘಾಲ್ಯಾಕ್



ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಫಾಲ್ಯಾ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚಿಂಗಿ ಹಾಂವ್ ನೆ
ಸೆಜಾರ್ನ್ ಮಾಚ್ಚುಕಡ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ರೀಣ್ ಹಾಡ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್
ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಾಗ್ಗಿ.

“ಆಮಿ ನಾಂಚ್ಲ್ಯಾರ್, ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಮೆಳ್ತಲೆಂಚೆಂ

ಸ್ತ್ರೀ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೊಗಿಚ್ ನಿದ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂ
“ತೊ ಬೊರ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಸಾಂಗಾನಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ತಾಕಾ ಕಾರಣಾ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ.”

“.....”

“ಕಿತಿಂ ತಿಂ?”

“ಆಮಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ದಿತಾಂವ್. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಕೊಣ್
ಅಮ್ಚಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿನಾಂತ್?”

ಸಿಮಾಂವ್ಕ್ ಕಿತಿಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಲ್ಲ್ಯಾ, ತ್ಯಾ ನವಿ
ಉಲಂವ್ಚೆಂ ರಾವವ್ನ್, “ನಿದ್ಯಾಂ ಆಮಿ” ಮ್ಹಣೊನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕುಸಿ
ಪರ್ತೊನ್, ನಿದ್ಲೊ.

5

ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಉಟ್ಲೊ. ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿಕ್ಯೊಯಿ ನಿದ್ಲೊ
ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ ಇಲ್ಲೊಸೊ ತಾಂದುಳ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸೆಜಾರ್ನಿಗಿರ್ ಗ
ಸರ್ಕಿ ಮನಿಸ್ ಪೊರ್ನೆಂ ಕಮಿಸ್ ಆನಿ ಮುಂಡು ನೆಸೊನ್, ಮೊಳ್ಲ್ಯಾ
ವಳಯಿತ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಬೊಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆದ
ದಿಸಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಜಾನ್ವಾನ್ಲೊ.

“ಇಸ್ರಾ, ಬೊರೆಂ ತರ್. ಪೊಟಾಕ್ ಶಿತ್ ಜಾಯ್, ಆಂಗಾ
ವಸ್ತುರ್ ಜಾಯ್, ಪೊಟ್ ಭರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್
ತುಂ ಕಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಣಾಂಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್ಕ್.

“ಮಾಕಾ ಎಕ್ಯೊಯಿ ಕಾಮ್ ಗೊತ್ತು ನಾ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಿನಾಂವ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ. ಜಾಲಾರ್ಯಾಯಿ,
ಕೊಂಕ್ ಮುಶಿ ಆಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್, ಕಸಲೆಯಿ ಶಿಕ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ಮನಿಸ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್; ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಸಲೆ?”

“ಮಿಂಗೇಲ್ — ಮಿಂಗು.”

“ಬೊರೆಂ ತರ್, ಮಿಂಗು. ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಾಂ
ಂಕ್ ತುಕಾ ಮನ್ ನಾ ಜಾಲಾರ್, ತುಂ ತಸೆಂಚ್ ಕರ್. ತಿ
ಜಿಚ್ ರಾಟಾವಳ್. ಪುಣ್ ಪೊಟ್ ಭರ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತಿಂ
ಣಿ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯಿಚ್, ಪಳೆ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ
ಮ್ ಕರ್ಸಿ ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜೆಂವ್ಕ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ದಿತಾಂ,
ಮಸ್ತಾಯ್ಕಿ ದಿತಾಂ ಆನಿ ಘರಾಚ್ ರಾವಯ್ತಾಂ, ರಾವೊಂಕ್ ತುಕಾ
ಕ್ ಥಾರೊ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾತಾ.”

“ದೇವ್ ತುಕಾ ಆಸ್ಲಿಂ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂ ದಿಂವ್ಪಿ. ಹಾಂವ್ ಶಿಕ್ತಾಂ.
ಂವೆಂ ಕಿತಿಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಶಿಕಯ್.”

ಸಿನಾಂವ್ ಸುತ್ ಕಾಣ್ಲೆಲೆಂ. ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಡ್ಲ್ಯಾ
ಬೊಟಾಕ್ ಘಾಲ್ನ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ತೆಂ ಮೊಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮೊಳ್ತಾಸ್ತಾ
ಂ, “ಅಳೆ, ಹೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಸುಲಭ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಮಿಂಗೇಲ್ ತಾಣೆ ಕರ್ಚಿಂಚ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ.
ಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಕ್‌ಯಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಸುತ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್, ತಸೆಂಚ್
ಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿನಾಂವ್ ತಾಕಾ, ಸುತಾಕ್ ಮೇಣ್ ಕಸೆಂ
ರೊಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಹೆಯಿ ಮಿಂಗೇಲ್ ಬೊರೆಂ ಶಿಕ್ಲೊ.
ಜಾಲಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಸುತ್ ಗುಂತುನ್, ತ್ಯಾ ನಾಡ್ಯಾನ್
ವ್ಚೆಂ ಕಸೆಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಹೆಯಿ ಮಿಂಗೇಲ್ ಘಡ್ಯೆನ್
ಲ್ಲೊ.

ಸಿನಾಂವ್ ಕಿತಿಂ ಕಿತಿಂ ಕರ್ನ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊಗಿ, ತೆಂ ಸರ್ವ್
ಂಗೇಲ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆಪುಣ್
ಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಣೊ ಶಿಂವೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಕಾಮ್ ತೊ

ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಖಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಮ್ ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ; ಖಾಂ
ತಾಣೆ ಭಾರಿಚ್ ಉಣೆ. ಕಾಮ್ ತಿಸಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಂ
ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಗೊಚ್ ಬೊಸ್ತಾಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಅಪ್ರೆವ್ ವೆತಾ
ಗರ್ಜೆಕ್ ಪುರ್ತೆಂ ಮಾತ್ರ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ತಮಾಸ್ತೊ
ಉಲಯ್ತಾತ್ಲೊ; ಹಾಸೊಂಕ್ಯೊ ಹಾಸನಾತ್ಲೊ ಮಾಗಿ
ತಾಕಾ ಜೆನಾಣ್ ದನರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿ ಶಿವಾಯ
ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಅನ್ನುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಕೊಣೆಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

6

ದೀಸ್ ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲೆ; ಹವ್ತೆ ಉತರ್ಲೆ; ಏಕ್ ವರ್ಸೊಯಿ ಪಾ
ರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಿಂಗೆಲ್ ಸಿನಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವೊನ್, ತಾ
ಖಾಲ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾ ತೆಂಪಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂ
ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಂ. ಸಿನಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ ಲಾ
ಮಿಂಗೆಲಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಕರ್ನ್ ಆನಿ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ವ್ಹಾಣೊ ಶಿಂ
ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಕಾಯಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಸಕ್ಡ್ ಸಾಂಗ
ಲೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಭೊಂವಾರಿಂಚಾ ಹಳ್ಳೆಂಚಿ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲೊ
ವ್ಹಾಣೊ ಶಿಂವಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಸಿನಾಂವ್ ಸರ್ವಿಂ ಯೆತಾಲೆ. ಆ
ಸಿನಾಂವ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಅನ್ಹೂಲ್ವಂತ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಹಿಂವೆ ದಿಸಾ ಸಿನಾಂವ್ ಆನಿ ಮಿಂಗೆಲ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್
ಆಸ್ಲೆ ತವಳ್ ತೀನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ್ ಗಾಡಿ ಘರಾ ಮುಕಾ
ಯೆವ್ನ್ ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಣೆ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳ್
ಬೊರೆಂ ನೆಸ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾನ್ ಸಕಯ್ಲಾ ದೆಂವೊನ್ ಗಾಡ್ಯೊ
ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಲೊಂವೆಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನೆಸ್ಲೊ ಎಕ್
ಧನಿಕ್ ಗಾಡ್ಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊ ಆನಿ ಸಿನಾಂವ್ ಘರಾ ಸರ್ವಿಂ
ಆಯ್ಲೊ. ಮಾಗಿನ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಬಾಗಿಲ್ ಸಮಾ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ
ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ವಿಂ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲೊ ಭಿತ
ಯೆವ್ನ್ ನಿಟ್ ರಾವ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾ
ದಿಸ್ಲಿ; ಅರ್ಥಿಂ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಹೆಲ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಿಮಾಂವ್ ಉಬೊ ರಾಪ್ಲೊ; ತಾಕಾ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ. ಅನಿ
 ಜೈತ್ ಪಾವೊನ್ ಶೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ
 ತಾಣೆ ಎದೊಳ್‌ಯಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲೊ. ಸಿಮಾಂವ್ ಅನಿ
 ಲೆಂಗೆಲ್ ದೊಗ್‌ಯಿ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಮಾಗ್ಗಿ ಹಾಡಾಂಚಾ
 ಡಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಕೊ ಮನಿಸ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂಸಾ
 ತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್,
 ಡ್ ಅನಿ ಪುಗ್ರಿಂ; ಮೊಟಿ ಗೊವ್ಪಿ; ಪಳೆತಾನಾ ಲೊಂಕಾಡ್ ಮೊತು
 ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಬರಿ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಧನಿಕಾನ್ ಚುರುಟ್ ಪೊಡ್ನ್ ಧುಮೊರ್ ಪೊಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಪೊ ಲೊಂವೆಚೊ ಕೋಟ್ ಕಾಡ್ನ್, ಜಾಂಕಾರ್ ಬೊಸ್ಲೊ. “ತುಂವ್ಚೆ
 ಧಂ ಯಜ್ಞಾನಿ ಕೊಣ್?” ಪ್ವಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಹಾಂವ್, ಧನ್ಯಾ” ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.
 ತವಳ್ ತಾಣೆ, “ಅಳೆ ಫೆಡ್ಲಿ, ಚಾವ್ಣೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆರೆ” ಪ್ವಣ್
 ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಚಾಕೊರ್ ಏಕ್ ಪೊಟ್ಟಿ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಧನಿಕಾನ್
 ಪೊಟ್ಟಿ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲಿ.

“ಸೊಡಯ್ ಹೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಚಾಕ್ರಾನ್ ಪೊಟ್ಟಿ
 ಟಯ್ಲೆಂ.

“ಅಳೆಗಾ, ಪಳೆ. ಹೆಂ ಚಾವ್ಣೆಂ ಪಳೆಲೆಯ್‌ಗಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
 ತಾಣೆ.

“ಪ್ಲೊಯ್, ಧನ್ಯಾ ”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ಚಾವ್ಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ?”
 ಸಿಮಾಂವ್ ಚಾವ್ಣೆಂ ಆಪಲ್ಲೆಂ ಅನಿ, “ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ಚಾವ್ಣೆಂ”
 ಣಾಲೊ ತೊ.

“ಬೊರೆಂ! ಬೊರೆಂ ನಾಸ್ತಾನಾ! ಹಾಯ್ ಪಿಸ್ಯಾ, ಅಸಲೆಂ
 ಚಾವ್ಣೆಂ ತುಜಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತುಂವೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾ! ಹೆಂ
 ಯಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ, ವಿಲಾಯ್ತಾಂತ್ಲೆಂ, ಜರ್ಮನಿಚೆಂ ಚಾವ್ಣೆಂ ಹೆಂ!
 ಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ತೀಸ್ ರುಪಯ್.”

ಸಿನಾಂವ್ ಭಿಯೆಲೊ. “ತಸಲೆಂ ಚಾಪ್ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಬಿಂ
ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್! ಬೊರೆಂ ತರ್, ಹಾಜೆ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಜೆ
ಮೊಚೆ ಕರ್ನ್ ದಿಸಿಗಿ?”

“ಜಾಯ್ತಾ ಧನ್ಯಾ, ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ.”

ಸಿನಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಗೊರೊಜ್ ಘಾಲಿ: “ಕರ್ನ್ ದಿ
ಯ್, ದಿಸಿಗಿ? ಬೊರೆಂ, ಪುಣ್ ತುಂ ತೆ ಕೊಣಾಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಯ್
ತೆಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚಾನ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಯೊ! ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತಾತ್
ತಸಲೆ ಮೊಚೆ ತುಂವೆಂ ಶಿಂವೊನ್ ದೀಜಾಯ್. ಆಕಾರ್ ಬದಲೊ ಜೆ
ಶಿಂವೊಣ್ ಸುಟೊಂಕ್ ನೊಜೊ, ತಸಲೆ ಮೊಚೆ, ಕಳ್ಳೆಂಮು? ತುಂ
ವರ್ವಿಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸ
ಗೊನ್ ಸೊಡ್. ಪಳೆ, ತುಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಶಿಂವೊ
ಸುಟಾತ್ ಪುಣಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ರೂಪ್ ಬದ್ಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತುಕಾ ಜೈಲಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ, ಪಳೆ. ತುಂವೆಂ ಶಿಂವೊನ್ ದಿಲ್ಯಾ
ಮೊಚ್ಯಾಂಚೆ ಶಿಂವೊಣ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸುಟಾನಾತ್ಲ್ಯಾ
ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ರೂಪ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕಾ ವರ್ಸ್ ಉಪ್
ತ್ ತುಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಾ ರುಪಯ್ ದಿತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಸಿನಾಂವ್ ಭಿಯೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾ
ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಮಿಂಗೆಲಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್, ಕೊಂಪ್ರಾಂ
ತಾಕಾ ಕುಟ್ಟುನ್, “ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಣ್ಲೆ ಜಾಯ್ತಿ
ಮ್ಹಣ್ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತಾ, ಕಾಣ್ಲೆ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ, ಮಿಂಗೆಲಿನ್ ತ
ಹಾಲಯ್ಲೊ.

ಮಿಂಗೆಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಸಿನಾಂವ್ ಕೆಲೆಂ. ಏ
ವರ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶಿಂವೊಣ್ ಸುಟಾನಾತ್ಲೆ ಆನಿ ರೂಪ್ ಪಾಡ್
ಜಾಯ್ತಾತ್ಲೆ ಮೊಚೆ ಶಿಂವೊನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತೊ ಒಪ್ಪೊ.

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಯಾನ್ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಸರ್ಶಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪಾಯಾಚೊ ಮೊಚೊ ನಿಕ್ಶಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ನ್ “ಮೊಚೆಂ ಜೊಕ್ ಕಾಣ್ಣೆ”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಕಾಗ್ದಾ ಕುಡ್ಯೆ, ಸತ್ರಾ ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬ್ ಜಾಯ್ತೆ
ಫಿಲ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಬೊಸೊನ್, ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಬೊರೆ
ರ್ನ್ ಪುಸುನ್, ಜೊಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.
ಪಾಯಾಂತ್ಲಾಚೆಂ ಜೊಕ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಟಾಂಚಿ ರುಂದಾ
ಚ್ಹಾ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್, ಪಾಯಾಂ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಮೆಜುಂಕ್ ಸುರುಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.
ಫಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಗಾದ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಪಾಯ್ ಎಕಾ ರುಕಾಟಾ
ತೊ ದಾಟ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಪಾಯಾಂ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಅರ್ನತ್, ಪಳೆ;” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ
ಲಾಂಬ್ಡ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಮನಿಸ್.

ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ಕುಡ್ಯೊ ಫಿಲ್ಲಿಲೊ. ಮೆಯಾ
ತರ್ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ ಹಾಲಯಿತ್ತ್, ಘರಾ ಕೊಣ್
ಕೊಣ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಭೊಂವ್ತಣಿ ದೀಷ್ಟ್
ಪಳೆಂವ್ಚಾಯ್. ತಸೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮಿಂಗೇಲ್ ತಾಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತೊ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತೊ ಮೊಚೊ ಕಾಮಾಗಾರ್. ತೊಚ್ ಮೊಚೆ ಶಿಂವ್ತಾ.”

“ಜಾಗ್ರುತ್ ಕಾಣ್ಣೆ! ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಬ್ಲೆ ತಸಲೆ
ಮೊಚೆ ಶಿಂವಾಜಾಯ್, ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಕಳ್ಳೆಂಮು?” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ತೊ ಮಿಂಗೇಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಸಿಮಾಂವ್ನ್ ಮಿಂಗೇಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮಿಂಗೇಲ್ ತ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್
ಮನ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲೊ; ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್, ಕೊನ್ಸಾಕ್
ಕೊಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಬರಿ ಘಾಲ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಹಾಲಯ್ತಾನಾ ಪಳೆ
ತಾಲೊ. ಪಳೆವ್ನ್, ಪಳೆವ್ನ್, ತೊಂಡ್ ಬಾವವ್ನ್, ದೊಳೆ ಉರ್ಕುನ್
ಪಳೆವ್ನ್, ಎಕಾಚ್ಚಾರಾ ಅಮ್ರುಕೊ ಹಾಸಾಲಾಗ್ಲೊ. ತವಳ್ ತಾಚೆಂ
ತೊಂಡ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಪ್ರಕಾಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

“ಹೇಯ್ ಪಿಸ್ತಾ, ತುಂ ಕಸಲ್ವಾಕ್ ಹಾನ್ತಾಯ್? ಮುಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ತೆ ಮೊಜೆ ಮೆಣಾಸೆ, ಮುನ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಂ ಕರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ರಾಗಾನ್.

“ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ತೆ ತಯಾರ್ ಜಾತಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಿಂಗೆಲ್.

“ತಸೆಂಜ್ ಕರ್, ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ ಮನಿಸ್ ಅಸಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಜೆ ಫಾಲ್ಸ್, ಲೆಂವೆಚೊ ಕೊಳ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್ ಥಂಯ್ ಬಾಗ್ಲೊ ಚಲಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವಿಸರ್ನ್, ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೊ. ಜಾಗ್ರುತ್ ಕ್ ತಕ್ಲೆ ಆಪ್ಲಿ.

ತಕ್ಲೆ ಆಪ್ಲತಚ್ ಗಾಳಿ ಸೊವ್ನ್, ತಿ ಫಸ್ಪಿಂಕ್ ಬಾಗ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಪ್ರೊಚೊನ್ ಬೊಸ್ಲೊ. ಗಾಡಿ ಥಾಯ್ ಸರ್ಪಿ.

ತೊ ದಿಷ್ಟಿ ಥಾಯ್ ವೆತಚ್ಚ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಕಸಲ್ ಮನಿಸ್ ತೊ! ಬಳವಂತ್ ಮನಿಸ್! ದಾರ್ ಕುಡ್ಯೆಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೆತೆ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಕೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ಮಾಗ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ತಸೆಂ ದುಡು ಅಸಿ ಖಾಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಸೊ ಫಟ್-ಮುಟ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವಾತ್? ಬಡ್ಪಾಬರಿ ಆಸ ತಾಚೆರ್ ಮೃತ್ಯುಯಿ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ಚೊ ನಾ.”

7

ಸಿಮಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿಂಗೆಲಿಕಡೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ: “ಅಕಾಂವ್ ವಹಿಸಿಲಾಂ ಖರೆಂ, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪು ಸೆಂ ಆಮಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಕಾಣ್ಣಿ ಜಾಯ್. ಜಾಮ್ಲೆಂ ಭಾರಿ ಮೊಲೆ ಧಿಕ್ ... ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ನಾಕಾಚಾ ಸಂತಾರ್ಚ್ ರಾಗ್ ಆಸ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಜುಕ್ ಕರುಂಕ್ಲೊಚೊ. ಯೆ, ತುಜೆ ದೊಳೆ ಮೊಲೆ ದೊಳ್ಕಾಂ ವರ್ವಿ ಜುರುಕ್ ಅಸಿ ತುಜೆ ಹಾತ್ ಯಿ ತಸೆಚ್. ಕಾಂವ್

“అయితే నాకు నాలో. అది జూజు కాణ్డే. మోజూంక్ జూయన్
జూజుం కాతర్; దాంవ్ శింవోన్ దితాం.”

మింగేలిన్ ఆప్టాక్ సాంగ్లూ బరిజ్ కేలెం. జూజుం
మోజూర్ తేం సోడోన్, తేం దోడ్న్ టుప్రాంతో ఏక్
కాణ్డేన్ కాత్తుంక్ లాగ్నో.

తనలో ముగ్గి ఆయి, ఆని మింగేలిన్ కాతర్జింజ్ పళేన్
పుణ్ తాణే కాతర్జి రిత్ పళేన్ తి విజ్జిత్ జాలి.
కర్తానా పళేన్, తే కసే కర్జి మ్మళ్ళేం తి జూజూన్.
పర్తున్ పళేం. మింగేల్ జూజుం మోజూంక్ కాతర్
కాతర్నాత్ లో; పుణ్ టురుట్ కాతర్నా.

తాకా కసలెంగి సాంగ్జూయన్ మ్మణ్ తికా మన్ జాలెం.
ఆప్టా ఇత్తాక్ తి బింతుంక్ పడ్లి: “గ్రేస్త్ మన్యాంజే
కసే కర్జి మ్మణ్ మాకా గోత్తునా జూవ్యేత్. మింగేలిక్
విన్యాంతో మోజే వని చడ్ కళిత్ ఆస్యేత్—మూగిర్
మింవేం శిత్తాక్ టులొంవ్?”

జూజుం కాతున్ జూలూ టుప్రాంతో, మింగేలిన్ నాడో
జూజుం శింవోంక్ ధర్లెం. పుణ్ మోజే శింవ్ బరి దోన్యి
తాంసి శింవోంక్ నా; మోవ్ స్లిప్పరాం శింవ్ బరి శింవోంక్
గ్నో, ఎకాజ్ పంతాన్.

మూగ్గి పర్తున్ ఆజాప్లి. పుణ్ పర్తున్యి తి
సాంగ్గేం నా. మింగేల్ దోన్పార్ మ్మణాసర్
నా శింవ్ లో. జేవ్వాక్ మ్మణ్ సిమాంవ్ ఆవ్లె జూజుం
టోడ్న్ టుట్నో. ఫుంవోన్ పళేతానా, మింగేలిన్ త్యా గ్నో
నాన్ దిల్లూ జూమ్మాజే, స్లిప్పర్ కేల్లి తాకా దిస్సే.

“హాయ్!” మ్మణాలో సిమాంవ్ ఖంతిన్, ఆని, “మిన్
నా వసా దేవ్విన్ థావ్ మోజూ సాంగ్తా కామన్
ఎదోళ్ మ్మణాసర్ తాణే ఏక్యి జుక్ కరుంక్
తాకా శిం జాలెం? సాయ్సాన్ టుబార్ మోజే కరుంక్

ಸಾಂಗ್‌ಲಿಂ ಮಿಂಗುನ್ ಸಿಲಿವರಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್; ಚಾವ್ಣೆಂ ಸ
ಪಾಡ್ ಕರ್ನ್ ಘಾಲಾಂ. ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್
ಅಸಲೆಂ ಚಾವ್ಣೆಂ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ಕೆದಿಂಕ್
ಜಾಯ್ನೊ ನಾ. ಹಾಯ್! ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?” ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿಂಗೇಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಇಷ್ಟಾ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್
ಮಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್‌ಮು! ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಉಬಾರ್ ಮೊ
ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲಿಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ಮು? ಜಾಲಾರ್‌ಯಿ ತುಂ
ಕಿತೆಂ ಕೆಲಿಂಯ್, ಪಳೆ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ತಾಣೆ ಅಸೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾಂಚ್, ಬಾಗಿಲ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಬಡಯ್ಲೊ
ತಾಣೆ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಸವಾ
ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್, ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಎಕಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆ
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಚಾಕೊರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಬೊರೊ ದೀಸ್ ದಿಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ದೇವ್ ಬೊರೊ ದೀಸ್ ದಿಂವ್. ಆಮ್ಚೆ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆ
ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್ನ್.

“ಯಜ್ಞಾನಿನ್ ಮೊಚ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ.”

“ಕಿತೆಂ, ಮೊಚ್ಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್?”

“ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆನಿ ತೆ ಗರ್ಜ್ ನಾಂತ್. ತೊ ಮೆಲೊ.”

“ಕಿತೆಂ! ‘ಮೆಲೊ’ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್‌ಗಿ ತುಂವೆಂ? ಕಸೆಂ ತೆ
ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಮಾಂವ್ನ್.

“ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ ಘೆರ್ ಸಾವ್
ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಸರ್ ಸಯ್ ವಾಂಚೊಂಕ್ ನಾ; ಗಾಡ್ಯೆರ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ
ಸುಮ್ ಘೆರ್ ಸಾವ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಚಾಕ್ರಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕ್
ಸರ್ ಆಪ್ಲೆ ದೆವಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆತಾನಾ, ತೊ ಗೊಣಿಯೆ ಬರಿ ಲೊಳ್ಲೊ
ನ್ ಡೊ. ತೊ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಮೆಲ್ಲೊ; ಗಾಡ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುಂಕ್‌ಯಿ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ; ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಾತ್ರಾ ಬ
ಘೆಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ಧನಿನಿನ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡ್ಲಾ ತಿ

ಎಕ್ ದೀಸ್ ಸಕ್ತಾಂ ಘರಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಾಗ್ಣಿ ರಾಂದಾ
ಕರ್ತಾಲಿ. ಭುರ್ಗಿಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವೊನ್, ಉಡೊನ್, ಪಿಳೊನ್
ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಳ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸಿಮಾಂವ್ ಎಕಾ ಜನೆಲಾಕಡೆ
ಬೊಸೊನ್ ಮೊಚೆ ಶಿಂವ್ತಾಲೊ. ಮಿಂಗಿಲ್ ಆಸ್ಲೆಕಾ ಜನೆಲಾ ಸ
ಬೊಸೊನ್ ಎಕಾ ಮೊಚ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಿಸ್ತಿತಾಲೊ.

ಬಾಂಕಾರ್ ಬೊಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಮಿಂಗಿಲಿ ಸರ್ತಿ
ಧಾಂವೊ ಆನಿ ತಾಚಾ ಖಾಂದ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಗ್ವೊನ್, ಜ
ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮಿಂಗು ಮಾನಾ! ಪಳೆ, ಪಳೆ. ತೆಣೆ ದೊಗಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜಿಡ್ವಾ
ಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಲಾ!
ಹಾಂಗಾಚ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಜಿಡ್ವಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಜಿ
ಪಾಯ್ ಮೊಟ್ಯೊ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಾಂಚ್ ಮಿಂಗಿಲಿನ್ ಆಪ್ಲಾ
ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜನೆಲಾ ಕುಸಿನ
ಘುಂವೊನ್, ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಮಾಂವ್ ಅಜಾಪ್ಲೊ. ಮಿಂಗಿಲ್ ಎಮೊ
ವರ್ಯಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುಂಕ್‌ಚ್ ತಿಳಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ; ತಸಲೊ ಮನಿಸ್
ಆಜ್ ಜನೆಲಾಚಾ ಸರಳಾಂಚೆರ್ ತೊಂಡ್ ದಾಂಬುನ್, ಉಗ್ತಾ
ದೊಳ್ವಾಂನಿ ಬಿದಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಸಲ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಪಳೆತಾಲೊ ಸಿಮಾಂವ್‌ಯಿ
ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೊರೆಂ ನೆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಎಕ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲಾ
ಘಾ ಹೆವ್ಪಿನ್‌ಂಚ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ
ನೆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ಹಂತಾಕ್ ಧರ್ನ್
ಆಪೊವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಜಿಡ್ವಾಂ ಎಕಾಚ್
ಸಾಕುಂಚಿಂ; ದೊಗಾಂಚಿಯಿ ವಿಂಗಡ್ ವಿಂಗಡ್ ವಳಕ್ ಧರ್ನ್
ಸಾಂಗುನ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ ದಾವೊ
ಪಾಯ್ ಮೊಟ್ಯೊ; ಎಕಾ ಬೆತಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ತೆಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಹೆಂ
ಎಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್, ದುಸ್ರೊ ಕಸಲೊಯಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂ
ಜಿಡ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸೊಪ್ಪಾರ್ ಚಡ್ಲಿ. ಉಗ್ಗೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಂ
ನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಆಯಿ - ಪಯ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಭಿತರ್ ಆಯಿಂ;
ಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಯಿ ಆಯಿ.

“ಯೆಯಾ, ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ. ಆಮಿ ತುನ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ
ಪರ್ತ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿನಾಂವ್.

ತಿ ಮೆಜಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆವ್ನ್ ಬೊಸ್ಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ದೊಗಾಂ
ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ತಿಚಾ ಧೊಂಪ್ರಾಂಕ್ ಘಟ್ವ್
ಪೊನ್ ಉಬಿಂ ರಾವಿಂ

“ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ಯಾ ಗಿಮಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ಪೊ ಶಿಂವಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

“ತೊ ಕರ್ನ್ ದಿನೈತ್. ಹಾಚೆ ವರ್ನಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಇತ್ಲೊ
ನ್ ವ್ಹಾಣೊ ಶಿಂವೊಂಕ್ ನಾಂತ್; ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾ ಹಾಂಕಾಂ ತೊ
ರ್ ದಿನೈತ್. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ವಸ್ತುರ್ ಘಾಲ್ತ್, ಕಸಿಂ ಜಾಯ್
ಶಿಂವೊನ್ ದಿತಾಂವ್. ಆನ್ಚೊ ಮಿಂಗು, ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ಭಾರಿ
ಶಾರ್!”

ಹೆಂ ಉಚಾರ್ತಾಚ್ ಸಿನಾಂವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ ಮಿಂಗೆಲಿಚೆರ್
ಲಿ. ತೊ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್ ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್
ಪಾಂಚೆರ್ ಡವರ್ನ್, ವೊಗೊಚ್ ತೊ ಬೊಸ್ ಲೊ. ಸಿನಾಂವ್
ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ರಿತ್ ಜಾಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಂ ಸೊಬಿತ್ ಆಸ್ಲಿಂ,
ಯ್; ತಾಂಚಿ ದೊಳೆ ಕಾಳೆ, ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಆಂಗ್; ತಾಂಚಿ ಪೊಲೆ
ಲೊಬಾ ವರ್ಣಾಚೆ-ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗುಲೊಬಾ ಬರಿಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ; ಲೊಂವ್ಚೆ
ಸತ್ತಾಯಿ ತಿಂ ನೆಸ್ಲಿಂ; ಹಾತಾಂತ್ ತಾಂಚಾ ಸೊಬಿತ್ ತುನ್ಚೆ
ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾ-ತಾಂಕಾಂ ಆಪುಣ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ನಳ್ಯಾಂ
ಳ್ಯಾ ಬರಿ-ತ್ಯಾ ರಿತಿರ್ ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಪಾಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ
ಪೊಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊಚ್ಯಾಂಚಾ
ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಕೂಲ್ ಇತ್ಲಿಚ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್
ಯ್ಕಿತ್ಚ್, ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಪಾಯಾಂಚೆಂ ಜೊಕ್ ಕಾಡುಂಕ್

ఆయ్యో జాలీ. త్యా స్క్రియేన్ ధొంట్యా జేడ్వాక్ టుకు
ఆప్లా టుస్కార్ దవలేం.

“హ్యా జేడ్వాచా పాయాంజిం దొన్ జోకాం కాద
ధొంట్యా పాయాక్ ఏక్ వ్వాణ్ శింవ్ ఆసి సమా ఆస్‌ల్లా
తీన్ వ్వాణ్ శింవ్. హ్యా దొగాంజా పాయాంజిం జో
ఎక్ చ్ లేక్. హిం దొగాంయ్ జొప్పిం భుగ్గిం” వ్వాణ్ లి

సమాంవ్ జోక్ కాణ్లేలిం. ధొంట్యా జేడ్వా విష్యాం
టులయిత్త, “హ్యా బాయ్‌క్ శింజిం జాలిం? శింజిం సోబి
భుగ్గిం దే! జల్మా థావ్‌యి అసంజ్‌గి తిం?” వ్వాణ్ విజ్
లాగ్గి.

“నా. తాచ్యా ఆవయ్ తాజొ పాయ్ జింజు
సోడొల్లి.”

దేం ఆయ్యేన్ మాగ్గియి టులంవ్ లాగ్గి. తి బాయ్
మనిస్ క్షొణ్? హిం క్షొణాజిం భుగ్గిం? వ్వాణ్ తి అజా
త్యా వవిం, “తర్, తుం తాంజి ఆవయ్ నహింగి?” విజాలి
తిణే.

“నా, బాయ్. హాంవ్ తాంజి ఆవయ్‌యి నహిం, య
తాంజి సయ్యియి నహిం. తాంకాం ఆసి మాకా కసలిజ్ సయ్యి
నా. తిం క్షొణ్ వ్వాణ్ సయ్ హాంవ్ నేణాస్‌ల్లిం. జాల్యా
యి హాంవేం తాంజి జతన్ కాణ్లేలి; తాంకాం మోజింజ్ భుగ్గి
వ్వాణ్ బరి పొస్లేం.”

“తిం తుకా జల్మల్లిం భుగ్గిం నహిం. జాల్యార్‌యి త
తాంజి శింజి మోగ్ కతాయ్!”

“హింజొ మోగ్ కరినాస్తానా కసేం హాంవ్ రావాన్
తిం ల్హన్ బాళిం ఆస్‌ల్లా తవళ్ థావ్, హాంవేంజ్ తాంకా
పానో దివ్ పొస్‌ల్లిం. మాకాయ్ ఏక్ భుగ్గొ ఆస్‌ల్లి
పుణ్ దేవాన్ తాకా వ్దేలి. హ్యా భుగ్గ్యాంజిర్ ఆస్‌ల్లా

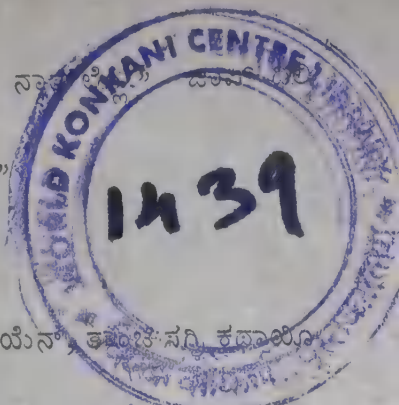
ಮೋಗ್ ಮಾಕಾ ತಾಚೆರ್ಯೊ ನಾಕ್ ಪಿಂಚೊ ದಾವಾ ದಲಿ
 ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್.

“ತರ್, ಹಿಂ ಕೊಣಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ?”

9

ಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್, ತಾಂಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಕಡ್ವಾಯಿ
 ಗಿ:

“ಹಾಂಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಸರೊನ್ ಆಜಿಕ್ ಸೆ ನೆರ್ಸಾಂ
 ಲಿಂ. ತಿಂ ದೊಗಾಯ್ ಎಕಾಚ್ ಹೆವ್ತ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಹಾಂಚಾ
 ಪಾಯ್ಕ ಮಂಗ್ಳಾರಾ ದೀಸ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೊ. ಹಾಂಚಿ ಆವ
 ಸುಕ್ರಾರಾ ಸರ್ಲಿ. ಬಾಪಯ್ ಸರೊನ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಿಂ
 ಫಂ ಜಲ್ಮಲಿಂ. ಹಿಂ ಜಲ್ಮೊನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಯ್ತ್ ಹಾಂಚಿ
 ಯ್ ವಾಂಜೊಂಕ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೊಜೊ ಘರ್ಕಾರ್ ಆನಿ
 ವ್ಹಾನ್ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ರೈತಾಂಬರಿ ಜಿಯೆತಾಲ್ಯಾಂವ್. ತಿಂ ಆನಿ
 ಸೆಜಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾಂವ್; ತಾಂಚಾ ಆಂಗ್ಣಾ ಸರ್ಲಿಂಚ್
 ಪ್ಲಾಂಯ್ ಆಂಗಾಣ್, ಹಾಂಚೊ ಬಾಪಯ್ ಕೊಣಾಚೊಯ್
 ಗಾತ್ ಧರಿನಾತ್ಲೊ. ರಾನಾಂತ್ಲೆ ರುಕ್ ಕಾತರ್ನ್, ವಿಕುನ್
 ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೊ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಸದಾಂಚೆ ಬರಿ ರುಕ್
 ಪುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಏಕ್ ರುಕ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ
 ಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಚೆಂಜೊನ್, ಅಣ್ಣಿಚೆ ಸಯ್ತ್ ಭಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.
 ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದೀಷ್ಟ್ ತಿ! ಘರ್ ವ್ಹಾಣಾಸರ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ
 ಡೊಗಿ ನಾ, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ದೆವ್ ಸಗ್ಳೆನ್
 ನ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಹೆವ್ತ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಜೆ
 ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಲಿ; ತಿಂಚ್ ಹಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ತಿ
 ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ; ಎಕ್ಸರಿ ತಿ. ಲ್ಲಾನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿ,
 ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಣ್ ಯಿ ನಾತ್ಲೊ. ಎಕ್ಸರಿಚ್ ತಿ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂ
 ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಲಿ; ಎಕ್ಸರಿಚ್ ತಿ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಚೆಲ್ಲಿ.



“దుస్త్తా దిసా సాకాళిం తికా పళింవ్వాక్ న్దుణ్ హా
 థంయ్సర్ గేలిం. పుణ్ హాంవేం తికా ఫజ్జిం మేటా జ
 థాజ్జి తి థండ్ జాల్లి. ఆంగ్ సగ్గేం తిజిం రుక్ జా
 మోటా వేళార్ తి లోళ్తానా, హ్యా భుగ్యూజో సాయ్
 సేందాక్ పడోనో జేట్ట జాలో. హళ్ళింత్తే సర్వో తి స
 ఖబార్ ఆయ్మోన్ థంయ్సర్ ఆయ్. తిజిం ఆంగ్ తాణి థ
 ఆని మోడేం భాయ్ హాడ్, పేటింత్ దవర్న్, తేం మాత్తే
 సాయ్. హళ్ళింత్తే సక్కుడ్ బోరే మనిస్, పుణ్ ఆతాం
 భుగ్గిం మాత్తే గురల్లిం. హాంకాం కితేం కజ్జిం? త్యా వేళా
 బాళ్ళిం ఆస్ లి స్త్రీ హాంవో ఎక్కిం మాత్తే. జిక్యూక్ బాళాం
 జావ్న ఆటో హస్తే నాత్తే గుతర్లల్లి. త్యా వనిం ధోం
 తేంవో పయ్యాంత్ హాంవేం తాంకాం కాణ్ణేలీం. హళ్ళింత్తే సక్కు
 సాంగాతా మేళ్ళి ఆని హ్యా భుగ్యూంక్ కితేం కజ్జింగి న్దు
 జింతున్ జింతున్ తిరిం సుక్కి. నిమాణే తి మోజే సర్జి
 ఆయ్. ఆని, “ఆతాం సద్ద్యాక్ హిం భుగ్గిం తుజే సర్జిన్
 ఆసోందిత్, మేరి. గుప్తాంత్ హాంకాం కితేం కజ్జిం న్దు
 జింతున్, ఫావోతి తయారాయ్ కతాంవా” న్దుణాలే తి.

“హాంవో ఒప్పిం. సమా ఆస్ ల్లా త్యా భుగ్యూ
 హాంవో జింవయ్తాలిం. పుణ్ వయ్లం వయ్లం హ్యా ధోంట్
 భుగ్యూక్ హాంవో జింవయ్నాత్ ల్లిం. హేం వాంజత్ న్దు
 హాంవేం జింతుంక్ నా. పుణ్ తనళో మోజా మతిక్ ఏ
 ఆలోజిన్ ఆయ్; “సాప్, కాంయ్వా దేం భుగ్గేం నేణా. హ
 కితా క్ కన్నాజాయ్?” జింత్తేం హాంవేం. అసేం మోజ
 జిక్యూక్ ఆని హాంకాం దోగాంక్—అసేం తేగాంక్యి—హ
 వేం జింవవ్న పొస్సేం. త్యా వేళార్ హాంవో బోరిం ఫటో
 ముటో ఆస్ ల్లిం; ఖాంవ్న ఫటాయే జిం ఖాణ్ యి ఆస్ ల్లి
 దేనాన్ మోజేం దూదాయ్ చడయ్. ఎకేక్ పావ్విం తేగా
 క్ కయి జింవవ్న జాల్యారయి, మోగిరయి చడ్ గుతాల్

ಕೆ. ಪಾವ್ತಿಂ ದೋಗಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಿಂವಯ್ತಾಲಿಂ. ಎಕ್ಲಾಚೆಂ
 ಭೊರ್ತುಚ್, ತಾಕಾ ದೆಂವನ್ ತಿಸ್ರಾಕ್ ಚಿಂವಯ್ತಾಲಿಂ. ಅಸೆಂ
 ದೋಗಾಯಿ ವಾಡ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜೊ ಪುತ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ
 ಯೆಚೊ ಜಾಂವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊ; ಮಾಕಾ ತೆಲ
 ಂಡುನ್ ಚಲೊ..... ದೆನಾಚಿಚ್ ಖುಶಿ ಆಸಿ ಜಾಂವ್ನ್ ಸಲ್ಲಿ.
 ಮಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂವ್ನ್ ನಾಂತ್. ಆಸ್ಲೊಚ್ ಎಕ್ಲೊ
 ತ್..... ಆತಾಂ ಮೊಜೊ ಘರ್ಕಾರ್ ಎಕಾ ಮಿಲ್ಗಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್
 ನಾ. ಬೊರೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ನ್ ತಿತ್ಲೊ
 ಡು ಆಮ್ಚೆಕಡೆನ್ ಆಸಾ..... ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಮೊಜಾ ಪೊಟಾಂತ್
 ಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್. ಹಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಪುಣಿ ನಾತ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
 ಂವೆ ಕಿತ್ಲಾ ದುಃಖಾನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂಗಿ! ಹಾಂವ್
 ಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಕಸೆಂ ರಾವಾನ್! ಮೊಜಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ
 ತೊಸ್ ಹಿಂ!”

ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ
 ವ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ಮೊಟ್ಯಾ ಪಾಯಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾ
 ಪಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಆನೈಕಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಕ್
 ವ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ.

ಮಾಗ್ಗಿನ್ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಆವಯ್
 ತ್ಯಾರ್ ಯಾ ಬಾಪಯ್ ನಾತ್ಲಾರ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಜಿಯೆವೈತ್,
 ಣ್ ದೇವ್ ನಾತ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ನ್ಲಾಂಚಿ ಗಾದ್ ಸತ್ ಜಾಂವ್ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

ತಿಂ ಆಸೆಂ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಮಿಂಗೆಲ್ ಬೊಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊನ್ಸಾಂ
 ಥಾವ್ನ್ ಜಗ್ಲಾಣೆ ದಿಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿ, ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್
 ಕಾಸ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಸಕ್ಡಾಂನಿಯೊ ತಾಚಿ ರ್ಲೆನ್
 ವ್ಲಾ ಲಾಯ್ಲಿ. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಂಪ್ರಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಡ್ಲೊ
 ಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ವಯ್ ಲಾಯ್ಲಿ; ತೊ ಅಪ್ಲೆಕೊ
 ಸ್ತಾಲೊ.

10

ಶ್ರೀ ಸ್ಟ್ರೀ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಮೊರ್ನ್ ಚಲ್ಲಿ. ಮಿಂಗೇಲ್ ಆಪು
ಬೊಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಟೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಚಿಂ ಹಾತೆರಾಂ ತಾಣೆ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲಿಂ. ಆಂಗಾ
ಪಾಂಗುರ್ಲೆಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿನಾಂ
ಆನಿ ತಾಚಾ ಸ್ಟ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಧನ್ಯಾಂನೊ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ
ವೆತಾಂ. ಆದೇವ್ನ್ ತುನ್ಯಾಂ. ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಿಲ್
ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಚುಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಜಾಲಾರ್ ತುಮಿಯಿ ಮಾ
ಭೊಗ್ಗಿಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಮಿಂಗೇಲಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪ್ರಕಾಸಾನ್ ಭೊರ್ಲೆಂ ತಾ
ದೆಖ್ಲೆಂ ಸಿನಾಂವ್ ಉಟ್ಟೊ ಆನಿ ಉಬೊ ರಾವೊನ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್
ಮಿಂಗೇಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ: “ಮಿಂಗು, ತುಂ ಹೆಂ
ಬರಿ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ. ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾ. ಯಾ ತುಂ
ಸವಾಲಾಂಯ್ ವಿಚಾರ್ನಾ ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಸ
ಗೊನ್ ಸೊಡ್: ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, ತುಕಾ ಘರಾ ಆಪವ್
ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ತನಳ್ ತುಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವವ್ನ್, ಖಂತಿನ್ ಬು
ಲ್ಹೆಲ್ಹೆಯ್; ಮೊಜಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತುಕಾ ಜೆವಾಣ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ತನಳ್
ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಮ್ರುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊಯ್; ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ವರ್ನಿ ಚರ
ರಂಗ್ ತುಜೆರ್ ಆಯ್ಲೊ; ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಉಪ್ರಾಂತ್, ತೊ ಸಾಯ್
ಮೊಕ್ಲೆ ತಿಂವಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತನಳ್ ತುಂ ಪರ್ತುನ್ ಅಮ್ರುಕೆ
ಹಾಸ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ವರ್ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್
ಹೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆನಿ ಆತ್ತಾಂ, ತಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನಿಸ್ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾ
ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ತನಳ್ ತುಂ ತಿಸ್ರೆ ವಾವ್ಣಿಂ ಹಾಸ್ಲೊ
ಯ್ ಆನಿ ದಿಸಾ ಬರಿ ಪ್ರಕಾಸಾನ್ ವರ್ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್
ಹೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮಿಂಗೇಲ್, ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಪ್ರಶ್ನೆ? ಸಾಂಗ್ ಮಾಡಾ, ತುಂ ತೀನ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಹಾಸಲ್ಯೊಯ್?”

ಮಿಂಗೇಲಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ: “ಮೊಜಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್
ಕಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಡಾ
ತ್ಲಾ ದಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಮಾಡಾ ಭೊಗ್ಗಿಲಾಂ ದೆವಾನ್ ತೀನ್
ತಾಂ ಶಿಕೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಮಾಡಾ ಧಾಡ್‌ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಿಂ
ಕೊಂ; ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಅಮ್ಚೆಂ ಹಾಸೊಂ.
ಮೊಜಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ
ವಳ್ಳಾ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸತ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪಯ್ಲೆ
ಪಾವ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಮೊಜೆ ಶಿಂವೊಂಕ್
ಲಾಲ್ಯಾ ತವಸ್ ದುಸ್ರೆಂ ಸತ್ ಶಿಕೊಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್
ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಹಾಸೊಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಕೆತಚ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ಸತ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ; ತ್ಯಾಚ್
ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಹಾಸಲ್ಯೊಂ.”

“ಮಿಂಗೇಲ್, ಸಾಂಗ್ ಮಾಡಾ, ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ಪಾ
ಲಿ? ತಿಂ ತೀನ್ ಸತಾಂ ಖಂಚಿ? ತಿಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಖುಶಿ
ನಾರ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಿನಾಂವ್.

ಮಿಂಗೇಲಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ: “ದೆವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್
ತಾ; ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಡಾ ಶಿಕ್ಪಾ ದಿಲಿ. ಹಾಂವ್ ಸರ್ಗಾರ್
ಕ್ ಆಂಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ದೆವಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ
ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಆತ್ಮೊ ಹಾಡುಂಕ್
ಮಾರ್ವ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಡಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಕ್
ಲಬೊಂ ಆನಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಪಿಂಗೊನ್ ನಿಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪೆಡೆ? ಣೆಕ್
ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತವಳ್‌ಚ್ ತಿ ಜೊವ್ಪ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಂ ಅವಯ್ ಸರ್ವಿನ್ ಆಸೊನ್, ಲ್ಹಾಂಲಿಂ.
ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಕಲ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊದ್ ಚಿಂವಂವ್ಕ್ ತಿಚೆ
ದಂಯ್ ಸಕತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮಾಡಾ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಆತ್ಮೊ
ಹಾಡುಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಡಾ ಧಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ತವಳ್

ತಿ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್, 'ಏ ದೆವಾಗೆಲ್ಯಾ ಬೊಡ್ವಾ! ಮೊಜೆ ಪತಿ
 ಆತ್ತಾಂ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೊ; ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಏಕ್ ರುಕ್ ಪಡೊನ್
 ತೊ ಮೆಲೊ. ಮಾಕಾ ಭಯ್ಲಿ ನಾಂತ; ಮಾವ್ಚೊ ಯಾ ಮಾಮಿಂ
 ನಾಂತ; ಮೊಜೆ ಆವಯ್ ಯಿ ನಾ; ಹ್ಯಾ ಅನಾಥ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ
 ಜತನ್ ಘೆವ್ನ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾ. ಮೊಜೊ ಆತ್ಮೊ ಮೊಜಾ ಕು
 ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಕರಿನಾಕಾ! ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ಚಾ ಫುಡೆ, ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಂ
 ದೊದ್ ಚಿಂವಂವ್ಕ್, ತಾಂಕಾಂ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಪೊಸುಂಕ್
 ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ದಿ. ಆವಯ್ ಯಾ ಬಾಪಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ
 ಭುರ್ಗಿಂ ವಾಂಚಾನಾಂತ' ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗಾಲಾಗಿ. ತಿಚಿಂ ಉತಾರ್
 ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲೊಂ; ಒಪ್ಲೊಂ. ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಉಕುಲ್
 ತಿಚಾ ಹೆದ್ಯಾರ್, ಸ್ತನಾ ಲಾಗಿಂ ದೊದ್ ಚಿಂವೊಂಕ್ ದವರ್ಲೆ
 ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಿಚಾ ಪಾಸೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. ದೆವಾ ಥಂಯ್
 ಸರ್ಗಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊಂ. ದೆವಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಉಬೊನ್, "ಆವಯ್
 ಆತ್ಮೊ ಹಾಡುಂಕ್ ಮೊಜಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಏಕ್ ರುಕ್ ಪಡೊನ್
 ತಿಚೊ ಪತಿ ಸರ್ಲೊ; ತಿ ಜೊವ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲಾ
 ಆಪ್ಣಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ಮೊರ್ಚೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಪರಾತ್ಲೆಂ. 'ಮೊಜೆ
 ಬಾಳ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಂವಂವ್ಕ್, ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹೆಡ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಂಚಾ ಮೊಟ
 ಕ್ ಖಾಣ್ ದಿವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಪಾಯಾಂನಿ ತಿಂ ಉಬಿಂ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್
 ಸರ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ದಿ. ಆವಯ್ ಯಾ ಬಾಪಯ್
 ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗಿಂ ವಾಂಚಾನಾಂತ' ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಮಾಗ್ತಾ. ತಾ
 ವರ್ವಿಂ ತಿಚೊ ಆತ್ಮೊ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾ" ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ
 ಸಾಂಗೆಂ. ತವಳ್, 'ಮೊಚ್, ಆವಯ್ಚೊ ಆತ್ಮೊ ಹಾಡ್ ಆನಿ ತೀನ್
 ಸರ್ತಾ ಶಿಕೊನ್ ಯೆ. ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಮನ್ಶಾಕ್
 ಕಿತೆಂ ಪುರ್ತ ನಾ? ಮನಿಸ್ ಕಸೆಂ ಜಿಯೆತಾ? ಹಿಂ ತೀನ್ ಸರ್ತಾ
 ಶಿಕೊನ್ ಯೆ. ಹಿಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಪರ್ತುನ್
 ಸರ್ಗಾಕ್ ಯೆ' ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಘನೂಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ
 ಹಾಂವ್ ಪರ್ತುನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಉಬೊಂ ಆನಿ ಆವಯ್ಚೊ ಆತ್ಮೊ
 ಮೊರ್ಚೊ ಗೆಲೊಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ಹೆದ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ ಪಡಿ

ಸಿಂ ಆಂಗ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಲೊಳ್ಳಿಂ. ತಸೆಂ ಲೊಳ್ಳಾಸ್ತಾನಾ ಎಕಾ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಪಾಯ್ ತಿಣೆ ಚಿಂಚ್ಚೊ. ತಿಚೊ ಆತ್ಮೊ ದೆವಾ ಮುಕಾರ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿ ವಯ್ಲಾನ್ ಹಾಂವ್ ಉಬ್ಲೊಂ. ಪುಣ್
 ವೆಳಾರ್ ಎಕಾ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಂ. ಮೊಜೆ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಕುಡ್ಲೆ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಸಕಯ್ಲ ಪಡ್ಲೆ. ತಿಚೊ ಆತ್ಮೊ ಎಕ್ಸು
 ಲೊಳ್ಳಾ ದೆವಾ ಸರ್ವಿನ್ ಉಬ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ಮುಖಾರ್ ದೆಗರ್

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000999

1431

ಮುಖಾರ್ ದೆಗರ್ ಮುಖಾರ್ ದೆಗರ್, ಮುಖಾರ್ ದೆಗರ್, ಮುಖಾರ್ ದೆಗರ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ರಾವ್ಲೊ, ತಾಣಿ ಶಿತ್ ಆನಿ ವಯ್ಲಾನ್ ಕುಮಕ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತವಳ್ ಸಮಾಲ್ಮೆ. ಸಂತೊಸಾನ್ ತಿಂ
 ಲೊಳ್ಳಾ. ತವೊಳ್ ತೊ ಆಂಜ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಮೈದಾ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸ್ಲೊಂ; ವಿಣೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ಜಾಂವ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂ, ಮನ್ಯಾಚ್ಯೊ ಗರ್ಜೊ ಕಿತಿಂ, ತಾಕಾ ಕಿತಿಂ
 ಲೊಳ್ಳಾ, ಹಿಂವ್ ಯಾ ಭುಕೆಚಿ ಸಮೊಣಿಚ್ ಮಾಕಾ ನಾತ್ಲೆ ಪುಣ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ಮನಿಸ್ ಜಾತಚ್, ಮಾಕಾ ಬೊರಿ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ; ಆಂಗ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ಹಿಂವಾನ್ ರುಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚಿಂ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್
 ಲೊಳ್ಳಾ. ಹಾಂವ್ ಪಡ್ಲೊ ಮೈದಾನಾ ಸರ್ವಿನ್—ಗ್ರೊಟ್ಟೊ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಏಕ್ ಕೊಪೆಲ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಧಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಮುಖಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಧಂಯ್ ಗೆಲೊಂ ಪುಣ್ ಬೀಗ್
 ಲೊಳ್ಳಾ; ಭಿತರ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಿಂವಾಳ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ಪುಣಿ ತಡ್ವಂಚಾ ಖಾತಿರ್, ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ ಆಸ್ಲೆ ತ್ಯಾ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬೊಸ್ಲೊಂ. ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತ್ ಮೊಜೆ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಚಡ್ಲಿ; ಹಿಂವಾನ್ ಹಾಂವ್ ರುಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ; ಮೊಜೆಂ ಆಂಗ್
 ಲೊಳ್ಳಾ ದುಕ್ತಾಲೆಂ. ತವಳ್ ಆಸ್ಲಿತ್ ಎಕ್ಲಾ ಮನ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಯೆಂವ್ಚೆಂ
 ಲೊಳ್ಳಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ಆಸ್ಲಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಜೊಡಿ ಮೊಜೆ

ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ತೊ ಆಪ್ಲಾ ಇತ್ಲಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮನಿಸ್
ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮರಣ್ ಆಪ್ಲಾ ಮನ್ಯಾಚೆಂ ತೊಂದ
ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಿರಾ
ಕುಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ; ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮೊ
ತೊಂಡ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕುಸಿನ್ ಪರ್ತಿಲೆಂ. ತೊ ಮನಿಸ್, ಹಿಂವೆ ದಿಸಾಂ
ಆಪ್ಲೆ ಕಸಲೆಂ ಪಾಂಗುರ್ಚೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಆಪ್ಲೆ ಕಸೆಂ ಮೊಸ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲಾ ಇತ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ತೊ ಸಾಂಗೊನ್
ಆಸ್‌ಲೊ. ಹೆಂ ಆಯೊನ್, 'ಹಾಂವ್ ಹಿಂವಾನ್ ಆನಿ ಭುಕೆನ್
ಮೊರೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾ
ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ತಿ ಕಸಿ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಿ, ತಾಂಕಾಂ ಕಸೆ
ಖಾಣ್ ಒದಗ್ತುಂಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ ಚಿಂತಾ. ಹೊ ಮಾಕಾ ಕುಮಕ
ಕರಿಸೊನಾ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಪ
ಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಾಳೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ವನಿ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಗ್ರೊಟ್ಟೊಚಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚಾ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಮೊಜಾ ಆಶೆಕ್ ಘಾತೊರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಪುಣ್
ತಕ್ಸಣ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ತಾಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಉಕುಲ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ; ತೊಚ್ ಮನಿಸ್
ಮ್ಹಣ್ ವಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ
ಹಾಂವೆಂ ಮರಣ್ ಪಳಯಿಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೊ ಜೀವ್ ಆಸ್‌ಲೊ
ತಾಜೆ ಧಂಯ್ ದೇವ್ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಮೊಜೆ ಪರ್ತಿನ
ಆಯ್ಲೊ. ಮಾಕಾ ತಾಣೆ ನ್ಹೆಸಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾಕಾ
ತಾಣೆ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಂ
ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಯ್ಲಿ; ಉಲಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ
ಸುರುಂಚಿಂ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್
ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಮರಣಾಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಂಚ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಆಯ್ಲೊ. ತಿಚಾ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘಾಣಿ ವರ್ನಿ
ಮಾಕಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್‌ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ಮಾಕಾ ಭಾಯ್
ಹಿಂವಾಂತ್ ಥಾಂವ್ತಾ ಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ತಸ

ನಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಮೊರ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಂ.
 ಮ್ಹಣ್ ತಿಚಾ ಘರ್ಕಾರಾನ್ ತಿಕಾ ದೆವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ;
 ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಬದಲ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ಜೆವಾಣ್ ಹಾಡ್ನ್,
 ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂಯಿ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತವಳ್ ತಿಚೆ
 ಯ್ ಮರಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ; ತಿ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಥಂಯ್ಯಿ
 ವ್ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊಂ.

“ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ
 ಹಾಂವ್—‘ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶಿಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
 ಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
 ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ಇತ್ಲೆ
 ಗಿಂಚ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂ
 ರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ; ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಟೊಂ.
 ಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಕ್ಪಡ್ಕಾಯಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಿತೆಂ
 ಫಿತ್ ನಾ? ಆನಿ ಮನಿಸ್ ಕೆಸೆಂ ಜಿಯೆತಾ? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೋನ್
 ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿಕ್ಯಾಯಿ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುನ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜಿಯೆತಾಲೊಂ. ಏಕ್ ವರ್ಸ್
 ಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ಯಿ ರೂಪ್ ಬದಲ್ಪಾ
 ತಾನಾ ಆನಿ ಶಿಂವೊಣ್ ಸುಟಾಸಾಸ್ತಾನಾ ಉರ್ಚೆ ತಸಲೆ ಮೊಚೆ ಶಿಂ
 ಣ್ಕಾಂಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹಾಂವೆಂ
 ಪಳೆಲೆಂ. ತಕ್ವಣ್, ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ಮೊಜೊ ಮಿತ್ರ್, ಮೊರ್ನಾ
 ಕೊ ಅಂಜ್ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ
 ಕೊಣೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಅಂಜಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ; ಪುಣ್ ತೊ ಕೊಣ್
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಂ. ತೊ ದೀಸ್ ಬುಡ್ವಾ ಭಿತರ್
 ತ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ಮೊರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಸ್
 ಲೊಂ. ತವಳ್ ಮೊಜಾ ಮನಾಂತ್ಚ್, ‘ಹೊ ಮನಿ, ಎಕಾ
 ವರ್ಸಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಒದಗ್ಸುಂಕ್ ಪಳೆತಾ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ
 ಪಾಂಜೆ ಭಿತರ್ ಆಪುಣ್ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ನೆಣಾ’, ಮ್ಹಣ್
 ಸಿಂತ್ಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ದೆವಾಚೆ ದುಸ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ—ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಿತೆಂ
 ಫಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ—ಮೊಜಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

“మనూ ధంయ్ కితేం ఆసా మ్మళ్ళేం హాంవ్ తేదాళా
జాణాజాల్లొం. ఆతాం తాకా కితేం కళిత నా మ్మళ్ళేం హా
జాణా జాల్లొం. ఆస్సాక్ కితేం జోజ్ జాయ్ మ్మళ్ళేం
సేణా. యేం సన్నొన్నా హాంవ్ దుస్తే పావ్విం హాసొం. మే
సాంగాతి ఆంజాక్ వళేల్లొన్ ఆసి దేవాన్ ఆస్సా దుస్తే
మ్మణ్ణే జేం సత్తయి దాకయ్లొన్ హాంవ్ సంతోస్ పావ్విం

“పుణ్ ఆనిక్యి మూకా సక్కుడ కళొంక్ నా. మనీ
కసేం జియేతా? మ్మళ్ళేం హాంవ్ నేణాసొల్లొం. దేవా
నిమాణే లిసాంవ్ కంయ్ శికయ్తగి మ్మణొన్, రాకొ
హాంవ్ తుమ్మే సాంగాతా జియేతాల్లొం. సన్యా వసా
స్త్రియే సాంగాతా జొన్చిం భుగిం ఆయ్లిం; త్యా భుగ్యా
మూకా వళక్ కళ్ళి. తిం కసిం వాంజొల్లింగి మ్మళ్ళేం హాం
ఆయ్లాల్లిం. తి కాణే ఆయ్లాతజ్, ‘తాంజే ఆవయ్ భుగొ
ఖాతిర్ ఆస్సాక్ జియేన్న్ సొదిజాయ్ మ్మణ్ మూగాలా
ఆవయ్ యా బాపయ్ నాస్తానా భుగిం వాంజానాంత మ్మ
తిణే సాంగొల్లిం హాంవ్ పొత్తిల్లొం. పుణ్ సక్యా ఎకా
స్త్రియేన్ తాంకాం సానొ దిన్నా, పొసున్ వ్విడ కేలా
త్యా స్త్రియేన్ ఆస్సా జేం నహిం జాల్లొన్ త్యా భుగ్యాం ధం
మోగ్ దాకన్న, తాంజే ఖాతిర్ తిత్తేం రడొల్లిం వళేన్న, తి
ధంయ్ జిన్నా దేవాక్ హాంవేం వళేలిం. మనీస్ కసేం జియేతా
మ్మణ్ హాంవ్ సమ్మొల్లొం.

“దేవాన్ తిస్తేం సత్తయి దాకన్న, మోజేం పాతక్ భొ
ల్లిం నా ణ్ హాంవ్ జాణా జాల్లొం. త్యా వనిం తిస్తే పావ్వి
హాంవ్ హాసొం ”

ఆంజాచా ఆంగావయ్లిం వస్తుర్ నికళ్ళిం; విజిత్త ఏక్ పు
స్ తాజే ధంయ్ భొర్లొ; దొళి లుగ్గి కన్ తాకా వళేం

ನನ್ನ ನಾ ಜಾಲೆಂ; ತಾಚೊ ತಾಳೊ ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಲೊ; ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್
 ಂ, ಪುಣ್ ಮೊಳ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಯೆಂವ್ತಾ ಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲೊ.
 ಪಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ:

“ಸರ್ವ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಣ್ವ್ಚ್ಯಾ
 ಜಿ ಬೊರಿ ಕರ್ನ್ ಜತನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ಜಿಯೆನಾಂತ್
 ಘೆ ಮೊಗಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾತ್ರ್ ತೆ ಜಿಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್
 ಶಿಕೊಂ.

“ಆಪ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ವಾಂಚಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತಿಂ
 ಕರ್ನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆವಯ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತಿಂ ಸರ್ವ್
 ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆಚಾ
 ಪಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಮೊಜೆ ಜಾಯ್ಗಿ ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಲಿಪ್‌ರಾಂ ಗರ್ಜಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನೆಣಾಸ್ಲೊ; ಕೊಣಾ
 ಮನ್ಶಾಕ್ ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ.

“ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ವಾಂಚ್‌ಲ್ಲೊಂ ಮೊಜಾ
 ಪ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಜತನ್ ಕಾಣ್ವೆಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ನಹಿಂ; ಎಕಾ ವಾಟ್ಸರ್ಯಾ
 ಯ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ, ತಾಣೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್
 ಡಾಕ್ಟರ್ ದಯಾಳಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್, ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ.
 ಗತ್ ಆಧಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ವಾಂಚ್‌ಲ್ಲಿಂ, ತಾಂಚಾ ಆವಯ್
 ಂಚಿ ಜತನ್ ಕಾಣ್ವೆಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ನಹಿಂ; ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್
 ಕಾರ್ಯ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮೋಗ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ; ತಿಣೆ ತ್ಯಾ
 ಂಗ್ಯಾಂಚಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಜಿಂತುನ್, ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ
 ವರ್ವಿಂ. ಸಕ್ಕಡ್ ಮನಿಸ್‌ಯಿ ವಾಂಚ್‌ತ್, ತಾಣೆ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಾತಿರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಚಾ ವರ್ವಿಂ
 ಹಿಂ; ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಮೋಗ್ ರಾವ್ತಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್.

ದೆನಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಜೀನ್ ದಿಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆನಿ ತೆ ಜಿಯೆ
 ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಖುಶಿ ವೊರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
 ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ; ಆತಾ ಮಾಕಾ ತಾಚೆ ವರ್ವಿ ಸಡ್ ಸವ್ವಣಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಮನ್ಶಾಂನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಂಗಡ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆ

ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದೆವಾಚಿ ಮುಶಿ ನಹಿಂ. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಭಿತರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸಾಪ್ಣಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್‌ಗಿಲ್ಲೊ
ಸಮ್ಜೊಂವ್ಕ್ ತೊ ಮುಶಿ ಮೊರ್ನಾ; ಸಮ್ಜೊಂವ್ಕ್ಯಾಯಿ ಸಮ್ಜಾಯ್ನಾ
ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ
ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮಾ
ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊ ಕಳಯ್ತಾ.

“ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊರೆಪಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಂ
ಕಾಣ್ಣೆತಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಆಪುಣ್ ವಾಂಚ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಂ
ಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಾಯಿ, ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತಾ
ವಾಂಚ್ಚಾಕ್ ಮೋಗ್ ಏಕ್ ಮಾತ್ ನೀಜ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಾಂ
ಆತಾಂ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ. ಕೊಣಾ ಧಂಯ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾಗಿ ತೊ ದೆ
ಧಂಯ್ ಆಸಾ, ಅನಿ ದೇವ್ ತಾಚೆಂ ಧಂಯ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾ
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೇವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೋಗ್.”

ಅಂಜಾನ್ ದೆವಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ ಉಚಾರ್ನ್ ಥಾಯಾನ್ ಕೆಲೊ
ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರಾಚ್ ಕಾಂವ್ಲೆಂ. ಪಾಕೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೊ
ಉಜ್ಯಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ಏಕ್ ಜೀಬ್ ಧರ್ನಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ವಾ ಪಯ್ಲಾ
ತ್ ಉಬಿ ರಾನ್ಲಿ. ಸಿಮಾಂವ್, ತಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅನಿ ತಾಚೆಂ ಭುಗಿ
ಧರ್ನಿರ್ ಸರ್ಪಡ್ಲಿಂ. ಅಂಜಾಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಾಟಿ ದಿಸ್ಲೆ; ತೊ
ಸರ್ಗಾಕ್ ಚಡೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಸಿಮಾಂವ್ಕ್ ಸನಿನ್ ಜಾತಚ್, ಘರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಬರಿಚೊ
ಆಸ್ಲೊ; ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚಿಂ ಸೊಡ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಧಂಯ್
ನಾತ್ ಲೊ.

२०

Return
on

STATUES

Life-Like

Natural

of Plaster of Paris and Cement and
in natural colours. Workmanship to
satisfaction. Unsolicited testimonials
pouring in and here is one of them.

APOSTOLIC INTERNUNCIATURE
CHANAKYA PURI, NEW DELHI

9th March 1956

D'Souza,

have just received the ten images of Our Crucified
I must thank you very much for them.

They are very artistic and I am very pleased to be
in the rooms of the Apostolic Internunciature.

have cost you great care as the work is indeed

May Our Lord bless you.

Yours in Christ,

(Sd) † M. H. LUCAS S

Apostolic Internuncio

in different sizes and models. Photocopies
original statues can be had on applica-
tion and they are returned to us after perusal.
We also stock all kinds of Religious Articles,
Rosaries, Medals, Crucifixes in N
Silver Medals, Prayer Books, Pictures
Metal Goods, etc., etc. Prices are moderate.
Orders are solicited.

APPLY FOR OUR FREE CATALOGUE

St. Joseph's Art Industries & Book Dep

Tillery, QUILON, S. India

TITLE: ಜಿವಿತಾಚು ಉದಾರ್

YEAR: 1956

AUTHOR: ಉನಿರುದ್ಧ ಕುಮಾರ್

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN

